

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей № 30»

Согласовано:
Совет педагогов МБДОУ № 30
Протокол №3 от 13.02.2021г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 30
Е.А. Федулова
16.04.2021г.

ПРОГРАММА

УМЕЛЬЕ РУЧКИ



Составитель:
Тагирова Оксана Ильдусовна
воспитатель

п. Буланаш 2021 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1. Цели и задачи реализаций Программы | 4 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 2. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста | 8 |
| 3. Оценка индивидуального развития детей | 9 |
| 4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам) | 9 |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 12 |
| 1. Техники | 12 |
| 2. Комплексно-тематическое планирование | |
| 3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 31 |
| ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 33 |
| 1. Содержание предметно-пространственной среды (Художественно- эстетическое развитие) | 33 |
| 2. Техника безопасности и охрана труда | 34 |
| 2.1. Требования к оборудованию и материалам | 34 |
| 2.2. Требования к методике руководства трудовой деятельности детей в детском саду | 34 |
| 2.3. Правила поведения для детей в процессе трудовой деятельности | 35 |
| 3. Оборудование | 36 |
| 4. Инструменты | 37 |
| 4. Методическое обеспечение | 38 |

ВВЕДЕНИЕ

Мир вокруг нас огромный, таинственный, многоцветный, удивительный. Особенно удивителен для малышей, любознательных непосед, которым всё интересно, всё нужно потрогать, повертеть, для которых любой предмет-объект познания.

Дети от природы наделены яркими способностями. Детство – чуть ли не единственный отрезок человеческой жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека. Показатель детского творчества – это самостоятельное решение собственных возможностей в освоении мира. Это сложный процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть создателем с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

В Концепции модернизации дошкольного образования подчеркивается первостепенность решения задач, направленных на создание творческой атмосферы и условий для инновационной деятельности.

Наилучшим образом этому способствует практическая деятельность детей, в том числе занятия художественным трудом (Е.Я. Беляева, Н.М. Конышева, Т.В. Куцакова, Т.В. Пантелеева, Д.В. Сергеева и др.). Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений и т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Такая работа благодаря своей доступности, высокой результативности и целесообразности позволяет ребенку экспериментировать с различными материалами, совершенствоваться, творить и видеть конечный продукт, непосредственно реализовывать задуманное.

У ребенка развивается мелкая моторика руки, совершенствуются умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами; вырабатывается аккуратность, самостоятельность, оригинальность подхода к решению задач, умение свободно ориентироваться в окружающем мире. Создаются условия для развития аналитико-синтетического склада мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования познавательных и художественно-конструктивных способностей детей.

Творческая активность ребенка характеризуется в тесной взаимосвязи с его познавательными возможностями (С.В. Гусарова, Н.Г. Морозова, В.Д. Шадриков, Г.И. Щукина, В.С. Юркевич), с уровнем мышления и умственным развитием (Л.А. Венгер, Л.В. Занков, В.Т. Кудрявцев, Н.С. Лейтес, Н.Н. Поддьяков, О.К. Тихомиров). Продуктивное воображение, составляющее основу творческой деятельности, рассматривается как центральное психическое новообразование дошкольного возраста (Л.С. Выготский), как важный показатель личностной готовности ребенка к обучению в школе (В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, А.И. Кириллова, Е.Е. Сапогова и др.).

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализаций Программы

Программа направлена:

- на развитие творческих способностей и воображения старших дошкольников
- на стимулирование желания включаться в творческую деятельность
- на содействие личностному росту воспитанников
- на формирование самостоятельности и эмоционально ценностного отношения к окружающему миру.

Уникальную возможность реализации этой цели предоставляет такая образовательная область как «Художественное творчество». Одним из видов, составляющих эту образовательную область, является художественный труд и прикладное искусство.

Основные задачи:

- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками
- стимулировать желание воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, проявлять инициативу при создании художественных образов
- поддерживать личностное творческое начало воспитанников, развивать фантазию, воображение
- развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами
- воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение

Предполагаемый результат:

- изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали;
- работая с изделиями из бумаги и картона, ребёнок получит дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Разовьётся представление о возможностях предметов, научится конструировать и моделировать;
- в процессе практической работы с проволокой, фольгой и жёстью дети получат элементарные представления о металле, его свойствах и использовании этих свойств при обработке. Основные приёмы обработки металлов, с которыми познакомятся дети, - резание, сгибание, скручивание, плетение;
- в процессе плетения ребёнок разовьёт мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, научится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные, необычные работы. Дети приучатся работать обеими руками, начнут чувствовать материал и определённый ритм движений пальцев;
- работа по изготовлению изделий из нетрадиционных материалов способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер, закрепляет трудовые умения и навыки, полученные при работе с другими материалами;

- использование данных материалов значительно повысит творческий интерес к работе, разовьёт объёмное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, научит логическому мышлению, ориентировке в пространстве;
- особую значимость работе придаёт то, что изделия, выполняемые из отходов тканей и ниток, прекрасно служат в быту в виде различных ковриков, салфеток, украшений и игрушек, а это является прекрасным воспитательным моментом.

Формы организации детской деятельности:

1. занимательные игры и упражнения
2. игры-эксперименты с материалами и инструментами
3. творческие игровые задания во всех формах организации детской деятельности
4. выставки
5. конкурсы

Методы и приемы:

- Объяснительно – иллюстративный
- Репродуктивный
- Исследовательский
- Эвристический (частично поисковый)
- Рефлексивные приёмы и методы
- Создание заинтересованности
- Использование художественного слова и музыкального сопровождения
- Напоминание правил по технике безопасности при работе с инструментами
- Активизация речи детей
- Динамическая пауза
- Практическая деятельность детей
- Уточняющие вопросы
- Помощь со стороны взрослого и детей тем, кто затрудняется
- Анализ и самооценка деятельности детьми

Для достижения целей и задач Программы первостепенное значение имеют следующие условия:

- богато насыщенная изоматериалами и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда (художественная мастерская «Мастерилка»);
- свободный доступ к этим материалам и возможность экспериментирования с ними;
- создание эмоционально-положительной атмосферы;
- живой интерес родителей к процессу и результатам художественного творчества детей и вовлечение их в этот процесс;
- поощрение детей за самостоятельные мысли и действия, если они не причиняют вреда окружающим (развитие собственного "я");
- стимулирование желания ребенка сделать что-то по-своему;
- творчество и игра воспитателя вместе с детьми в качестве равных партнёров;
- понимание логики творческого воображения ребенка и уважение его точки зрения, не навязывание своего мнения.

- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления группы, подготовки атрибутов для игр, организации выставок, участие в конкурсах; создание мини-музеев детских поделок;

Особое внимание в Программе уделяется:

- Развитию самостоятельной творческой деятельности
- Художественно-эстетическому развитию
- Развитию познавательных способности дошкольников
- Расширению кругозора

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей и задач Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- Принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры. Игровая деятельность, как ведущий вид деятельности дошкольного возраста, присутствует во всей психолого-педагогической работе.

• Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей;

Основные направления:

- Направленность на развитие личности ребенка.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.
- Нацеленность на дальнейшее образование.
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Основные подходы:

- Личностный подход

Основные принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.

- Культурно-исторический подход

Основные принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- «Обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- Среда является источником развития ребенка.

- Деятельностный подход.

Основные принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребёнка
- Принцип *амплификации* развития (А.В.Запорожец).

2. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Художественное творчество

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством, появляется новый тип деятельности — творческий. Своеобразие данного типа состоит в том, что он рождает возможность идти от мысли к ситуации, а не наоборот, как было ранее. Однако, характеризуя особенности творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, педагоги и психологи подчеркивают ее специфичность. Так, многие из компонентов творчества в этом

возрасте только начинают развиваться, хотя субъективно ребенок постоянно открывает что-то новое. Н.Н. Поддьяков отмечал, что в детском возрасте творчество следует понимать как механизм развития разнообразных деятельностей ребенка, накопления опыта, личностного роста.

По мнению Л.С. Выготского, основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности.

В исследованиях, посвященных проблемам развития детского творчества, отмечается, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется ряд черт, характеризующих его как творца. Это проявление активности и инициативы в применении уже освоенных приемов работы по отношению к новому содержанию, нахождение оригинальных способов решения поставленных задач, использование разных видов преобразований и т.п.

Известно, что психологической основой творческой деятельности является воображение — психический процесс, заключающийся в создании образов предметов и ситуаций, основанных на результатах их восприятия и осмысления.

В начале старшего дошкольного возраста воображение проходит свой второй этап развития, для которого характерно ступенчатое планирование. На третьем этапе ребенок овладевает способностью к целостному планированию своей деятельности, что предполагает достаточно высокий уровень развития воображения.

В процессе создания образов старший дошкольник пользуется разными приемами, в том числе комбинированием ранее полученных представлений, а также их преобразованием.

Активно развиваются творческие способности в художественных видах деятельности: музыкально-ритмической, театрализованной, музыкально-игровой, рисовании и лепке, художественно-речевой.

На основе теории деятельности, разработанной А.Н. Леонтьевым, Н.А. Ветлугина выделила показатели, по которым возможно определить отношения, интересы, способности детей, проявляющиеся в художественном творчестве, качество творческих действий и продукции. Она рассматривала художественно-творческие способности в комплексе и выделила следующие их особенности:

- способность воспринимать и переживать прекрасное в жизни и произведениях искусства, легко «входить» в воображаемую ситуацию, эмоционально откликаться на красоту;

- творить по законам красоты (выразительно петь и читать стихи, изящно двигаться под музыку, находить естественные движения для передачи образа в игре- драматизации, проявляя творческую инициативу и личностное отношение к происходящему);

- оценивать прекрасное в окружающем, различать средства художественной выразительности в содержании литературных, изобразительных, музыкальных произведений и театральной деятельности;

- самостоятельно искать и находить оригинальные приемы решения творческих задач.

Заслуживают внимания показатели наличия творческого начала у старших дошкольников, выделенные Н.А. Ветлугиной:

- искренность, непосредственность переживаний;

- увлеченность, «захваченность» деятельностью;

- активизация волевых усилий, способность к вхождению в изображаемые обстоятельства;

- специальные художественные способности (образное видение, поэтический, музыкальный слух), позволяющие успешно решать творческие задачи.

3. Оценка индивидуального развития детей

Для построения индивидуальной образовательной траектории, оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования используется *педагогическая диагностика*.

Сбор информации осуществляется следующими методами:

- Наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности
- Анализ продуктов деятельности

4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как планируемые результаты освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 30.

Исходя из Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» они соответствуют ФГОС ДО, но углублены и дополнены в соответствии с особенностями и приоритетами (что не противоречит ФГОС ДО).

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения программы «Умелые ручки»

У воспитанников будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Воспитанники получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Воспитанники научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;

- различать способ и результат действия.

Воспитанники получают возможность:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Воспитанники смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Воспитанники получают возможность:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Результатом реализации программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, младших дошкольников, ветеранов, гостей и т.д.; оформления группы, зала для проведения праздничных утренников.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Техники

| Техника | Описание |
|------------------------------|---|
| Пластилинография | Новый вид <u>декоративно-прикладного искусства</u> . Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — <u>пластилин</u> . Возможно использование комбинированных техник. Например, декорирование поверхности <u>бисером</u> , семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается <u>пейзаж</u> , а детали переднего плана изображаются пластилинографией. |
| Оригами | Вид <u>декоративно-прикладного искусства</u> ; древнее искусство складывания фигурок из <u>бумаги</u> . Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. |
| Бумажная пластика | её можно считать синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. С лепкой и коллажем её роднит объёмность выполняемой работы, пластичность используемого материала; с конструированием из бумаги – видоизменение плоской формы путём сгибания, складывания, разрезания. Работа на плоскости листа с помощью ножниц и клея сходна с работой в аппликации; с рисованием бумажную пластику связывает изображение реального или выдуманного, дорисовка дополнительных деталей. |
| Рисование методом тычка | Рисование жесткой полусухой кистью. |
| Кляксография | Нетрадиционный вид рисования, заключающийся в нанесение на бумагу нужных «клякс» и в дальнейшем дорисовывание ее до узнаваемого художественного изображения. |
| Раздувание краски | Похожа на кляксографию, при которой на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист при этом не складывают, а берут трубочку для раздувания или полую часть от шариковой ручки, нижний конец направляют на кляксы, затем с усилием дуют в трубочку и раздувают краску в разные стороны. |
| Рисование акварелью и свечой | Это один из разновидностей изобразительного искусства для малышей. Рисование свечкой достаточно занимательный процесс. За счет того что восковые полоски от свечи не закрашиваются акварелью, проявляется рисунок. Такой способ рисования развивает у ребенка внимание и память. В возрасте двух лет ребенку будет трудновато рисовать «прозрачным мелком», поэтому вы можете сами рисовать простые «рисунки-загадки» воском. А ваш ребенок, закрашивая рисунок с помощью акварели, может угадывать, что нарисовано. Дети с 4 лет могут самостоятельно рисовать свечой рисунки. |
| Ниткопись (изонить) | <u>Графическая техника</u> , <u>получение изображения</u> нитками на <u>картоне</u> или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют <u>изо графика</u> или <u>вышивка</u> по картону. В качестве основания иногда используется также <u>бархат</u> (бархатная бумага) или плотная <u>бумага</u> . Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки. |
| Граттаж | Буквальный перевод этого слова – «царапанье» (от французского глагола gratter – царапать). Граттаж - это фактически вид гравюры. Это имитация гравюры на картоне или плотной бумаге. Рисунки в технике граттаж выполняются острым предметом (пером, специальным резцом, заостренной палочкой и т.д.) на <u>предварительно подготовленной поверхности</u> . |
| Квиллинг (бумагокручение) | Искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т.д. |
| Рисование | В большей степени это даже не рисование, а раскрашивание точками. Принцип очень простой: ребёнок макает ватную палочку в краску и наносит точки на |

| | |
|------------------------------------|---|
| ватными палочками | рисунок, контур которого вами уже нарисован. Рисунок делается очень просто, а получается очень нарядным и интересным. Для детей самого младшего возраста достаточно одной краски, так как для разного цвета нужна своя ватная палочка. Рисунки должны быть простыми: солнышко, яблочко, мячик и т.п. Для детей постарше выберите картины, где будут присутствовать несколько цветов. Это даст им возможность пофантазировать. |
| Рисование мятой бумагой | Это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами. |
| Рисование пальчиками | Малыши в возрасте 1-2 лет еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей — пальчиками. И действительно, что может быть проще — макай пальчик в краску да малой... Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц. |
| Тычkovание из гофрированной бумаги | Для выполнения этой техники необходимо поставить тупой конец зубочистки в середину квадратика из бумаги и заворачивать вращательным движением квадрат на зубочистку. Придерживая пальцем край квадратика, чтобы тот не соскользнул с зубочистки, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая тупым концом зубочистки. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится весь объем изображаемого предмета. |
| Обрывание бумаги | Этот метод помогает развивать мелкую моторику рук, а так же помогает выявить творческие способности личности ребёнка. Ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить (малышам я выполняю карандашом на листе крупный рисунок), накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. Путём обрывания можно изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки и голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем и наклеивают на основу. Дети рвут бумагу произвольно, кому как хочется. |
| Рисование на мокрой бумаге | Существует ещё такой интересный метод рисования как — рисование на мокрой бумаге. До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идет дождь», «Ночной город», «Цветы за занавеской» и т.д. |
| Декупаж | Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись. Все гораздо проще, чем кажется! Наверное, это самый легкий способ добиться потрясающего результата, создавая уникальные, эффектные предметы своими руками. Слово decoupage французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа — техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. |
| Рисование на спиле дерева | Для этой техники необходим спил дерева, желательно березового, (если есть неровности, то необходимо их отшлифовать). Покрыть поверхность белой акриловой краской. После полного высыхания можно рисовать гуашевыми красками, или любыми другими. |
| Рисование опилками | На листе бумаги, желательно формата А 4, необходимо сделать набросок рисунка, затем рисунок покрыть клеем и наложить опилки. Также можно подготовить цветные опилки для рисования, необходимо просеять опилки, окрасить в разные цвета и высушить. |
| Оттиск поролоном | Необходимо прижимать к штепсельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу. Для изменения цвета необходимо взять другие мисочки и поролон. |
| Отпечатки листьев | Необходимо покрывать листья деревьев красками разных цветов, затем прикладывать к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. |
| Монотипия предметная | Необходимо сложить лист бумаги вдвое и на одной половине нарисовать симметричный предмет. После рисования каждой части предмета, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить. |
| Коллаж | это весёлая и непредсказуемая техника. (от фр. collage — приклеивание) — |

| | |
|-------------------------------|---|
| | технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения. Фантики от конфет, старых газет, кусочки ткани, ленты, сеточки, плоские пластмассовые игрушки и упаковки от них, листочки деревьев. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д. Работу в этой технике можно сравнивать с игрой. Она помогает проявлять фантазию и терпение, развивать воображение, умение сравнивать, воспитывает усидчивость. |
| <i>Объёмная аппликация</i> | это разновидность аппликации, созданная путём наклеивания готовых сложенных из бумаги форм, на подготовленный фон. Можно использовать различные материалы: бумагу разной фактуры, ткань, нитки х/б и шерстяные, вату. Эта техника сочетает в себе разные техники (обрывание, выщипывание, работа с мятой бумагой, мозаичным и другими способами). |
| <i>Бумагокручение</i> | оно основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции. Это развивает мелкую моторику рук, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, целеустремлённость, любознательность, будит фантазию и воображение, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, представлять конечный результат, видеть сходство с реальными предметами. |
| Работа с природным материалом | Изготовление поделок (игрушек, панно, букетов, композиций и т.п.) из различного природного материала: шишек, орехов, семян деревьев, засушенных плодов рябины, шиповника, засушенных листьев, засушенных цветов и травы, веток, корней, коры, маковых головок, кукурузных початков, мха, птичьих перьев, ракушек, декоративных тычкв, рогоза и т.д |
| Работа с бросовым материалом | |

2. Комплексно-тематическое планирование

Старшая группа (дети с 5 до 6 лет)

| Тематический блок | Содержание | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|---|
| <i>День знаний</i> (1-я и 2-я недели сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | - Выкладывание из крупы: «Цветок - гладиолус». - Ситуативная беседа: «Цветы мне говорят: Прощай»; - Просмотр фото – слайдов композиций из цветов. - Чтение стихотворений Киримизе Жанэ о цветах. - Прослушивание музыки «Волшебные цветы». Д. И. «Угадай цветок по описанию». Сюжетно – ролевая игра: Магазин цветов. Выставка (поделки из бросового материала совместно с родителями). | Работа в центре творчества: «Сотвори красоту». (рисование по цветочным трафаретам) Оформление альбома в группе «Цветы у в нашем саду». Работа с раскрасками «Цветы». Предложить составить композиции из живых цветов. |
| <i>Осень</i> | Формировать элементарные | Выполнение работ в | Работа с природным |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>(3-я-4-я недели сентября, 1-я и 2-я недели октября)</p> | <p>представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями внешнего вида и поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> | <p>технике квиллинг: «Дары осени». (Изготовление грибов, ягод.). Выполнение аппликации «Мой любимый фрукт или овощ» (из салфеток, скатанных в шары). Организация выставки поделок, рисунков на тему: «Осень». Рисование осенних деревьев и кустарников, осеннего леса. Разучивание стихов и песен об осени. Рассматривание репродукций к картинам И. Левитана: «Золотая осень», «Осенний день», и иллюстраций с осенними пейзажами. Экскурсия в лес (сбор листьев и необычного природного материала). Презентация: «Золотая осень».</p> | <p>материалом. Рисование с калькой, с помощью трафаретов птиц, грибов, цветов. Создать условия для Д. и. «Что, где растет?». Уборка листьев с участка. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины, цвета.</p> |
| <p>Я вырасту здоровым (3-я и 4-я недели октября)</p> | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> | <p>Фотоконкурс: «Будем здоровыми и сильными». Беседа с элементами гимнастики: «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!». Лепка фигуры человека: «Хочу быть сильным и здоровым!». (готовые работы объединяются в единое содержание: спорт.) Физкультурное развлечение совместно с родителями: «Спорт и досуг рядом идут». Просмотр через компьютер фото слайдов: «Знаем ли мы фамилии известных спортсменов?» Аппликация: «Футбольный матч». Мультимедийная игры на закрепление пройденного материала: «Назови вид сорта», «Найди отличие», «Четвертый лишний».</p> | <p>Просмотр альбомов, иллюстраций: «В здоровом теле, здоровый дух». Создание фотоальбома: «Мы спортсмены». Свободное рисование спортсменов с использованием свечи и гуаши. Дидактические игры: «Спорт» (разрезные карточки). Просмотр электронного пособия: «Зимние и летние виды спорта».</p> |
| <p>День народного единства (1-я и 2-я недели ноября)</p> | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории</p> | <p>Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». Совместное изготовление</p> | <p>Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает – народное</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> | <p>стенда для родителей «Единство навсегда» (стихи о празднике, тематические фотографии, информация о самом празднике, об исторических событиях; творчество детей – рисунки, аппликации Конструирование «Макет нашего города» Сюжетно-ролевые игры: «Защитники», «Путешествие в Москву». Презентации, посвящённые празднику. праздничное оформление группы; изготовление праздничных открыток для родителей. Создание Коллажа на тему праздника. Слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «Кавалерийская»; Струве Г. «Моя Россия», Тиличиева Е. «Марш», Прокофьев С. «Марш». Рассказ, беседа, рассматривание фото, картин, иллюстраций. Подготовка утренника для родителей: «День народного единства».</p> | <p>единство?»). Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций. Ручной труд: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры: «Мы защитники Родины». Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Работа в центре конструктивных игр: создание схем, чертежей построек; строительный материал, модули, конструкторы.</p> |
| <p>Ярмарка (3-я и 4-я недели ноября)</p> | <p>Расширять представления детей о многообразии народных традиций России, устном, изобразительном, музыкальном народном творчестве. Воспитывать привязанность к родной культуре. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство русского народа. Широко использовать произведения устного народного творчества России. Знакомить с русскими народными играми, традициями Урала. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, использовать выразительные средства народного искусства.</p> | <p>Круглый стол «Влияние русского народного искусства на творческое развитие детей дошкольного возраста». Аппликация: «Старинное русское полотенце» Сбор предметов для создания горенки. Создание в группе образа древнерусской горенки (печь, кровать, окно с занавесками). Слушание русской народной песни: «Плывет, плывет лебедушка». Разучивание пословиц о родной земле. Роспись деревянных ложек.</p> | <p>Внесение иллюстраций «Крестьянский быт». Дидактическая игра «Из чего сделано?» Внесение посуды из глины для самостоятельного просмотра. Внесение картинок, иллюстраций к потешкам для самостоятельного рассматривания. Внесение в музыкальный уголок атрибутов для игр, хороводов. Народные игры: «Пятнашки». Рисование: «Разноцветные половики». Внесение репродукций картин: В. М. Васнецова на темы былин. Внесение иллюстраций к русским народным сказкам.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Новогодний праздник (с 1-ой по 4-ю неделю декабря)</p> | <p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> | <p>Беседы «Как мы встречаем новый год Мини-проект «Напиши письмо Деду Морозу». Конструирование из бумаги украшений для ёлки. Новогодний калейдоскоп стихотворений. Конкурс – игра: «Составление полезного меню для Новогоднего стола». Занятие в технике квиллинг: «Елочка». Изготовление пригласительных открыток для родителей на праздник Новогодней ёлки. Лепка на каркасе: «Дед Мороз и Снегурочка». Изготовление звездочки – снежинки (макаронная технология). Коллективная работа: «Елочка из помпонов» (работа с шерстяными нитками). Итоговый праздник Новогодней ёлки.</p> | <p>Свободное общение «Самый желанный праздник». Экскурсия в старшие группы детского сада: «Как украшены ёлки». Энциклопедии и фотографии с изображением праздника в разных странах. Уголок для ролевых игр: Различные виды театров для обыгрывания литературных произведений.</p> |
| <p>Зимушка Уральская (с 1-ой недели января по 2-ю неделю февраля)</p> | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> | <p>Выставка репродукций картин: «Зимний пейзаж». Создание предметно - развивающей среды для сюжетно – ролевых игр: «Путешествие на Северный полюс», «Цирк», «Аптека». Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для изготовления композиции «Здравствуй зимушка – зима». Центр конструктивных игр: материалы и инструменты для изготовления кормушки птицам. Коллективная аппликация: "Зимушка-зима! "</p> | <p>Создание папки – передвижки: «Здравствуй зимушка – зима», «Стихи о зиме» - изучении стихов родителей вместе с детьми. Внести материал в уголок для родителей: «Учимся наблюдать за изменениями в природе».</p> |
| <p>День Защитника Отечества</p> | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> | <p>Рассказы по темам: «Что я знаю об армии?», «Как мой папа служил в</p> | <p>Книжный уголок: чтение стихов, рассказов,</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>(3-я недели февраля</p> | <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> | <p>армии», «Зачем стране нужна армия?»). Составление исторической ленты воинской славы совместно с родителями. Развивающие игры: «Разрезные картинки», «Донеси пакет в штаб», «Путаница», «Что изменилось?», «Посмотри и запомни». Встречи с воинами, ветеранами ВОВ. Выставка «Во что играли наши папы?». Создание коллективной работы-макета «Военная техника». Слушание песен военных лет. Рисование с помощью открыток «День Защитников Отечества».</p> | <p>рассматривание иллюстраций, подборка материалов для изготовления макетов боевой техники, кукол в военной форме (бумага различных видов, структуры, цвета; карандаши, краски, пластилин, клей, бросовый материал и т. д. конструкторы различных видов. Привлечение родителей к помощи изготовления атрибутов к игре «Российская Армия». Создание папки-передвижки «Военная техника», журнала «Никто не забыт, и ничто не забыто». Консультация для родителей «Что должен знать ребенок об армии?».</p> |
| <p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | <p>Беседы: «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны!», «Кто заботится о нас? » Д/игра: «Чья мама? » Рисование. Печать. «Праздничный букет!» (поролоновые печати, печати сухих листьев, совместить в композицию). Рисуем скотчем «Букет для мамы». (разматывание, разглаживание, сминание). Слушание и исполнение: песен «Восьмое марта», «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. Беседы: «Какие у нас девочки», «Как мы поздравляли маму и бабушку дома?». Оформление стенгазеты «Маму поздравляем».</p> | <p>Игры в игровых уголках по интересам. Деятельность в различных центрах по интересам детей С/р игры: «Семья», «На празднике» Д/игры: «Чья мама?», «Кому, что нужно для работы?», «Сложи цветок», «Собери букет». Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций по теме; фотографий мам, бабушек сестёр. - Постройки из снега, рисование на снегу.</p> |
| <p>Народная культура и традиции</p> | <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декора-</p> | <p>Конструирование «Соломенный домик» (изготовление игрушек из</p> | <p>Дидактические игры: «Собери матрёшку», «Найди такую же»,</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>(с 2-ой по 3-ю неделю марта</p> | <p>тивно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> | <p>ниток или соломы). Народная – хороводная игра: «Клубок». Роспись прялки уральской росписью. Слушание: русских народных мелодий. Лепка по мотивам тульских пряников: «Ай, да пряник». (лепка из глины и роспись). Физкультурные минутки: «Матрешки». Выставка детского творчества: «Моя любимая сказка».</p> | <p>«Народные промыслы», «Подбери картинки», «Матрешкины подружки», «Любимые русские народные сказки Рассматривание и обследование: альбомов «Моя Родина – Россия», «Народные промыслы», предметных картинок, фотографий по теме, элементов дымковских, филимоновских узоров, дымковских игрушек, матрешки» Конструирование из строительного материала, Консультации: «Воспитательное значение русского фольклора». обыгрывание построек Папка-передвижка «Русское народное творчество».</p> |
| <p>Фантазёры (с 4-ой недели марта по 1-ю неделю апреля</p> | <p>Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира; Создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; Вовлекать детей в разные виды художественно – эстетической, музыкальной деятельности, в сюжетно – ролевые и режиссерские игры, помогать осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. Побуждать желание использовать различные игры, способствующие развитию, познавательных, коммуникативных,</p> | <p>Рисование в технике кляксография, обведение ступни, кисти рук: «Животные, которых я сам придумал». Рассказывание сказки об «Ожившей кляксе», сопровождая повествования рисунками. Постановка сказок, отрывков литературных произведений. Рисование тычками жесткой кистью, поролоном, оттиск скомканной бумагой: «Я люблю пушистое, я люблю колочее».</p> | <p>Дидактическая игра: «Мы - Фантазеры» (развитие фантазии и воображения). Д. и: «Кляксы». (на что похоже?). Работа с альбомом в центре активности: «Все работы хороши».</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>психофизических, художественно-эстетических, социально-личностных качеств;</p> <p>Развивать умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> | | |
| <p>Мир вокруг меня (2-3 недели апреля)</p> | <p>Обогащать детские представления о мире природы, об окружающей действительности, предметном мире, общественных явлениях, о самих себе как о представителях человеческого рода и уникальных личностях;</p> <p>Развивать ценностное ориентирование в окружающем мире;</p> <p>Способствовать «выработке личностной позиции» ребенка в отношении к окружающему миру;</p> <p>Формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности в окружающем мире;</p> <p>Знакомить со способами сохранения здоровья и оздоровления организма с учетом особенностей Урала;</p> <p>Развивать эстетическое видение окружающего мира;</p> | <p>Изготовление цветов, деревьев, веточек в технике граттаж: «Удивительное рядом».</p> <p>Просмотр фильма: «мой любимый край».</p> <p>«Путешествие» по карте страны, области.</p> <p>Создание альбома: «С чего начинается Родина».</p> <p>Рисование: «Дома на моей улице».</p> <p>Обзорные экскурсии, целевые прогулки, посещение общественных мест, памятников.</p> <p>Коллективное изготовление «Старичок-Лесовичек» в обрывной технике.</p> <p>Рассматривание фотографий старого поселка.</p> <p>Оформление альбомов: «Я по городу иду».</p> <p>Проведение опытов с полезными ископаемыми.</p> <p>Оформление карты животных и растений области</p> | <p>Рассматривание буклетов, книг о природе области.</p> <p>Беседа о своей улице.</p> <p>Создание Центра: «Уголок России».</p> |
| <p>Весна (с 4-ой недели апреля по 2-ю неделю мая)</p> | <p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> | <p>Сюжетно – ролевая игра: «Путешествие в весенний лес». Ситуативный разговор и речевая ситуация: «О чём поёт капель? »</p> <p>Отгадывание загадок: о весне, весенних явлениях природы.</p> <p>Рассматривание картины: «Весна», предметных картинок с признаками весны; иллюстраций в детских книгах по теме Опыты: «Снег – это вода.</p> <p>Рисование гуашью: «Пробуждение природы» (сочинить пейзаж с</p> | <p>Консультация: «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>Буклет: «Учим детей наблюдать за природой».</p> <p>Организация выставки: «Природа весной» (награждение победителей памятными грамотами).</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>помощью геометрических фигур).</p> <p>Слушание: музыкальная композиция «Песня о весне», муз. Г. Фрида. ода».</p> <p>Изготовление папки-передвижки: «К нам весна шагает быстрыми шагами».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пришла весна красна».</p> | |
| <p>День Победы (1-я неделя мая)</p> | <p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> | <p>Ручной труд: «Военная техника» Рассмотрение плаката: «Вставай, страна огромная» (История дошкольников).</p> <p>Выкладывание из счетных палочек военной техники.</p> <p>Рассмотрение иллюстраций с изображением памятников в нашей стране героям войны.</p> <p>Слушание песни «День Победы» сл. В. Харитонова.</p> <p>Рисование: «Слава России» (живописный этюд на тему войны, битвы).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Российская Армия».</p> <p>Конкурс художественных работ: «Война глазами детей» (совместный конкурс для детей и родителей).</p> <p>Конструирование: «Самолет», «Пилотка» (в технике оригами).</p> | <p>Рекомендовать посетить памятники и места боевой славы в своем.</p> <p>Просмотр фотографий памятников воинам-освободителям.</p> <p>Оформление книги: «Память о воинской славе» (рассказы детей и их родителей о членах семьи- участниках войны, их героических поступках и судьбах).</p> <p>Центр конструктивных игр: строительные модули, конструктор: «ЛЕГО»: строительство: «Военный корабль», «Самолет», «Постройка военных машин».</p> <p>Центр продуктивных видов деятельности: «Подарки для ветеранов», лепка барельефов «Звезда», «Самолет», «Танк».</p> |
| <p>Здравствуй, лето! (3-я и 4-я недели мая)</p> | <p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p> | <p>Словесная игра: «Так бывает летом или нет».</p> <p>Викторина: «Времена года».</p> <p>Просмотр мультимедиа: «Родная природа в разные времена года».</p> <p>Конкурс рисунков: «Я люблю Ромашки (в технике «Квиллинг»).</p> <p>Развлечение: «Путешествие в страну цветов».</p> <p>Рисование: «Ветка цветущей сакуры»</p> | <p>Д/игры: «Собери цветок», «Лото», «Найди такой же», «Мозаика», «Собери букет», «На лугу», «Когда это бывает?», «Времена года», «Лето».</p> <p>Рассмотрение иллюстраций, предметных картинок с изображением полевых цветов, альбома «Деревья, какие они?» - С/р игра:</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>(способом выдувания через трубочку, цветы – печатанием ватными палочками).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие в летний лес», «На лугу»</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация: «Что я сказал бы людям, если бы был деревом, цветком?»</p> <p>Отгадывание загадок: о признаках лета, о цветах, деревьях.</p> | <p>«Путешествие в летний лес», «На лугу».</p> <p>- Конструирование из песка.</p> <p>- Рисование на песке.</p> <p>Посадка цветов, растений на участке, покраска участка, изготовление украшений для веранды.</p> |
|--|--|---|---|

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

| Тематический блок | Содержание | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|---|
| <p>День знаний (1-я и 2-я недели сентября)</p> | <p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p> | <p>«Что такое день знаний?» (беседа).</p> <p>Коллективное изготовление макета: «Школа будущего» (основной материал: бумага и клей).</p> <p>Экскурсия в школу совместно с родителями.</p> <p>Прослушивание музыки В. Шаинского: «Учат в школе, учат в школе».</p> <p>Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу».</p> <p>Игры-аттракционы: «Скоро в школу мы пойдем» школу»;</p> <p>Подготовка Портфолио.</p> | <p>Создание условий для самостоятельной деятельности.</p> <p>Иллюстрации «День знаний».</p> <p>Музыкально-спортивный праздник «В мире знаний».</p> <p>Работа в центре творчества: «Сотвори красоту».</p> <p>(рисование по трафаретам).</p> <p>Создание условий для сюжетно-ролевой игры: «Учитель и ученики».</p> |
| <p>Осень (3-я-4-я недели сентября, 1-я и 2-я недели октября)</p> | <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.</p> <p>Расширять знания о творческих</p> | <p>Выполнение обрывной аппликации: «Листья летят».</p> <p>Рассматривание съемки осенних листьев: А. Остроухов «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья», И. Грабарь «Рябина».</p> <p>Графическое изображение деревьев: «Что – то случилось, что – то тревожит природу?».</p> <p>Организация выставки поделок, рисунков на тему: «Осень».</p> <p>Рисование осенних</p> | <p>Работа с природным материалом.</p> <p>Рисование с калькой, Создать условия для Д. и. «Что нам осень принесет?».</p> <p>Уборка листьев с участка.</p> <p>Рассматривание колосков ржи и пшеницы.</p> <p>Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград.</p> <p>Определение формы, величины, цвета.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>профессиях.</p> | <p>деревьев и кустарников, осеннего леса. Разучивание стихов и песен об осени. Рассматривание репродукций к картинам И. Левитана: «Золотая осень», «Осенний день», и иллюстраций с осенними пейзажами. Изображение по наблюдению осеннего пейзажа: «Осенний день». (гуашь). Экскурсия в лес (сбор листьев и необычного природного материала). Презентация: «Золотая осень».</p> | |
| <p>Мой город, моя страна, моя планета (3-я и 4-я недели октября)</p> | <p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> | <p>Рассказ: «Символы нашего родного края». Речь с движением: «Люблю по городу гулять». - Викторина: «Узнай по силуэту» (компьютерные слайды). Изображение герба: «Герб моего города и моей семьи». Изготовление коллажа: «Буланаш, поселок наш» (совместные фотографии родителей с детьми на фоне исторических памятников нашего поселка, города). - Аппликация из мха «Памятник героям фронта и тыла» (коллективная). - Фотоальбом «Юный патриот». (через фото выразить свою любовь к поселку) Создание мини-музея «Моя малая Родина».</p> | <p>Организация экскурсий с родителями и воспитателями в библиотеку. Беседы о родном посёлке, рассматривание фотографий, иллюстраций о родном крае. Выставка рисунков «Посёлок глазами детей и родителей». Организация выставок детско-родительских макетов «Наш посёлок». Изготовление с родителями альбомов «Мой город», «Моя семья». Оформление уголка, посвящённого нашей стране. Изготовление детских рассказов с рисунками «Мое любимое место в поселке».</p> |
| <p>День народного единства (1-я и 2-я недели ноября)</p> | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям,</p> | <p>Выполнение сувениров, рисунков – символов РФ: «Символы России». Музыкальный ряд: Гимн России. Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства». Совместное изготовление стенда для родителей</p> | <p>Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает – народное единство?». Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций. Ручной труд: изготовление атрибутов для сюжетно-</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> | <p>«Единство навсегда» (стихи о празднике, тематические фотографии, информация о самом празднике, об исторических событиях; творчество детей – рисунки, аппликации и т. д. Конструирование «Макет нашего города» Сюжетно-ролевые игры: «Защитники», «Путешествие в Москву». Презентации, посвящённые празднику. праздничное оформление группы; изготовление праздничных открыток для родителей. Создание Коллажа на тему праздника. Слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «Кавалерийская»; Струве Г. «Моя Россия», Тиличеева Е. «Марш», Прокофьев С. «Марш». Рассказ, беседа, рассматривание фото, картин, иллюстраций. Подготовка утренника для родителей: «День народного единства».</p> | <p>ролевой игры: «Мы защитники Родины». Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Работа в центре конструктивных игр: создание схем, чертежей построек; строительный материал, модули, конструкторы.</p> |
| <p>Ярмарка (3-я и 4-я недели ноября)</p> | <p>Расширять представления детей о многообразии народных традиций России, устном, изобразительном, музыкальном народном творчестве. Воспитывать привязанность к родной культуре. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство русского народа. Широко использовать произведения устного народного творчества России. Знакомить с русскими народными играми, традициями Урала. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, использовать выразительные</p> | <p>Путешествие в старину Руси: «Посиделки - Кузьминки» (знакомство с традициями Урала, песенным творчеством, старинным этикетом. Главные герои: Кузьма и Демьян – покровители ремесла, рукоделия). Лепка: «Уральские мастера - ювелиры» (изготовление старинных украшений из пластилина, бусинок, стеклышек и др.). Сбор предметов для создания горенки. Создание в группе образа древнерусской горенки (печь, кровать, окно с занавесками). Слушание русской</p> | <p>Внесение иллюстраций «Крестьянский быт». Дидактическая игра «Из чего сделано?» Внесение посуды из глины для самостоятельного просмотра. Внесение картинок, иллюстраций к потешкам для самостоятельного рассматривания. Внесение в музыкальный уголок атрибутов для игр, хороводов. Народные игры: «Пятнашки». Рисование: «Разноцветные половики».</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | средства народного искусства. | народной песни: «Плывет, плывет лебедушка». Разучивание пословиц о родной земле. Роспись деревянных ложек. | Внесение репродукций картин: В. М. Васнецова на темы былин. Внесение иллюстраций к русским народным сказкам. |
| Новогодний праздник (с 1-ой по 4-ю неделю декабря) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Беседы «Как мы встречаем новый год?». Мини-проект «Напиши письмо Деду Морозу». Конструирование из бумаги украшений для ёлки. Коллаж – новогодняя картина: «Новогодний праздник». Новогодний калейдоскоп стихотворений. Конкурс – игра: «Составление полезного меню для Новогоднего стола». Занятие в технике квиллинг: «Елочка». Изготовление пригласительных открыток для родителей на праздник Новогодней ёлки. Лепка на каркасе: «Дед Мороз и Снегурочка». Изготовление звездочки – снежинки (макаронная технология). Коллективная работа: «Елочка из помпонов» (работа с шерстяными нитками). Итоговый праздник Новогодней ёлки. | Свободное общение «Самый желанный праздник». Экскурсия в старшие группы детского сада: «Как украшены ёлки». Энциклопедии и фотографии с изображением праздника в разных странах. Уголок для ролевых игр: Различные виды театров для обыгрывания литературных произведений. |
| Зимушка Уральская (с 1-ой недели января по 2-ю неделю февраля) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с | «Крепок уральский морозец» (рисунок на ткани по мотивам ледяных зимних узоров). Выставка репродукций картин: «Зимний пейзаж». Создание предметно - развивающей среды для сюжетно – ролевых игр: «Путешествие на Северный полюс», «Цирк», «Аптека». Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для изготовления композиции «Здравствуй зимушка – | Создание папки – передвижки: «Здравствуй зимушка – зима», «Стихи о зиме» - изучении стихов родителей вместе с детьми. Внести материал в уголок для родителей: «Учимся наблюдать за изменениями в природе». |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> | <p>зима». Центр конструктивно – конструктивных игр: материалы и инструменты для изготовления кормушки птицам. Коллективная аппликация: "Зимушка-зима! "</p> | |
| <p>День Защитника Отечества (3-я неделя февраля)</p> | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | <p>Рассказы по темам: «Что я знаю об армии?», «Как мой папа служил в армии», «Зачем стране нужна армия?». Составление исторической ленты воинской славы совместно с родителями. Развивающие игры: «Разрезные картинки», «Донеси пакет в штаб», «Путаница», «Что изменилось?», «Посмотри и запомни». Встречи с воинами, ветеранами ВОВ. Выставка «Во что играли наши папы?». Создание коллективной работы-макета «Военная техника». Слушание песен военных лет. Рисование с помощью открыток «День Защитников Отечества».</p> | <p>Книжный уголок: чтение стихов, рассказов, рассматривание иллюстраций, подборка материалов для изготовления макетов боевой техники, кукол в военной форме (бумага различных видов, структуры, цвета; карандаши, краски, пластилин, клей, бросовый материал и т. д. конструкторы различных видов. Привлечение родителей к помощи изготовления атрибутов к игре «Российская Армия». Создание папки-передвижки «Военная техника», журнала «Никто не забыт, и ничто не забыто». Консультация для родителей «Что должен знать ребенок об армии?».</p> |
| <p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков</p> | <p>«Весенние цветы для моей мамочки» (восковые мелки+акварель+печать по трафарету). Беседы: «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны!», «Кто заботится о нас? » Д/игра: «Чья мама? » Рисование. Печать. «Праздничный букет!» (поролоновые печати, печати сухих листьев, совместить в композицию). Рисуем скотчем «Букет для мамы». (разматывание,</p> | <p>Игры в игровых уголках по интересам. Деятельность в различных центрах по интересам детей С/р игры: «Семья», «На празднике» Д/игры: «Чья мама?», «Кому, что нужно для работы?», «Сложи цветок», «Собери букет». Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций по теме; фотографий мам, бабушек сестёр. - Постройки из снега,</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | <p>разглаживание, сминание).</p> <p>Слушание и исполнение: песен «Восьмое марта», «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.</p> <p>Беседы: «Какие у нас девочки», «Как мы поздравляли маму и бабушку дома?».</p> <p>Оформление стенгазеты «Маму поздравляем».</p> | <p>рисование на снегу.</p> |
| <p>Народная культура и традиции (с 2-ой по 3-ю неделю марта)</p> | <p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>Изображение народных узоров (знакомство с интерьером татарского жилища, традициями).</p> <p>Конструирование «Соломенный домик» (изготовление игрушек из ниток или соломы, бумаги, сухих веточек).</p> <p>Народная – хороводная игра: «Клубок».</p> <p>Роспись прялки уральской росписью.</p> <p>Слушание: русских народных мелодий.</p> <p>Плетение коврика из цветной бумаги.</p> <p>«Мы ткачихи» (изготовление маленького полотна с помощью разноцветных нитей).</p> <p>Физкультурные минутки: «Матрёшки».</p> <p>Выставка детского творчества: «Моя любимая сказка».</p> | <p>Дидактические игры: «Собери матрёшку», «Найди такую же», «Народные промыслы», «Подбери картинки», «Матрёшкины подружки», «Любимые русские народные сказки</p> <p>Рассматривание и обследование альбомов «Моя Родина – Россия», «Народные промыслы», предметных картинок, фотографий по теме, элементов дымковских, филимоновских узоров, дымковских игрушек, матрёшки»</p> <p>Конструирование из строительного материала,</p> <p>Консультации: «Воспитательное значение русского фольклора».</p> <p>обыгрывание построек</p> <p>Папка-передвижка «Русское народное творчество».</p> |
| <p>Фантазёры (с 4-ой недели марта по 1-ю неделю апреля)</p> | <p>Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира;</p> <p>Создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном</p> | <p>Кляксография, печать поролоном: «Я в волшебном лесу!».</p> <p>Рисование в технике кляксография, обведение ступни, кисти рук: «Животные, которых я сам придумал».</p> <p>Рассказывание сказки об «Ожившей кляксе», сопровождая повествования рисунками.</p> <p>Постановка сказок,</p> | <p>Дидактическая игра: «Мы - Фантазеры» (развитие фантазии и воображения).</p> <p>Д. и: «Кляксы». (на что похоже?).</p> <p>Работа с альбомом в центре активности: «Все работы хороши».</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>воплощении ребенком художественных замыслов; Вовлечь детей в разные виды художественно – эстетической, музыкальной деятельности, в сюжетно – ролевые и режиссерские игры, помогать осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. Побуждать желание использовать различные игры, способствующие развитию, познавательных, коммуникативных, психофизических, художественно-эстетических, социально-личностных качеств; Развивать умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> | <p>отрывков литературных произведений. Рисование тычками жесткой кистью, поролоном, оттиск скомканной бумагой: «Я люблю пушистое, я люблю колючее».</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Мир вокруг меня (2-3 недели апреля)</p> | <p>Обогащать детские представления о мире природы, об окружающей действительности, предметном мире, общественных явлениях, о самих себе как о представителях человеческого рода и уникальных личностях; Развивать ценностное ориентирование в окружающем мире; Способствовать «выработке личностной позиции» ребенка в отношении к окружающему миру; Формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности в окружающем мире; Знакомить со способами сохранения здоровья и оздоровления организма с учетом особенностей Урала; Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать эстетическое видение окружающего мира;</p> | <p>Коллективная работа – панно: «Премудрости природы». «Масленица по - уральски» (развлечение строиться на народных традициях, скоморошные, народные игры, забавы, проводы зимы, встреча весны) Изготовление цветов, деревьев, веточек в технике граттаж: «Удивительное рядом». Просмотр фильма: «мой любимый край». «Путешествие» по карте страны, области. Создание альбома: «С чего начинается Родина». Рисование: «Дома на моей улице». Обзорные экскурсии, целевые прогулки, посещение общественных мест, памятников. Коллективное изготовление «Старик-Лесовик» в обрывной технике из бумажных салфеток. Рассматривание фотографий старого поселка.</p> | <p>Рассматривание буклетов, книг о природе области. Беседа о своей улице. Создание Центра: «Уголок России». Оформление альбомов: «Я по городу иду». Проведение опытов с полезными ископаемыми. Оформление карты животных и растений области.</p> |
| <p>Весна (с 4-ой недели апреля по 2-ю неделю мая)</p> | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> | <p>«Птицы прилетели» (вырезывание птиц из бумаги и создание композиции). Этюд: «Весенняя Земля». «Звери-птицы - небылицы» (изображение диковинных птиц и зверей в технике кляксография + трубочка + ниточка) Сюжетно – ролевая игра: «Путешествие в весенний лес». Ситуативный разговор и речевая ситуация: «О чём поёт капель? » Отгадывание загадок: о весне, весенних явлениях природы. Рассматривание картины: «Весна», предметных картинок с</p> | <p>Консультация: «Как провести выходной день с ребёнком?». Буклет: «Учим детей наблюдать за природой». Организация выставки: «Природа весной» (награждение победителей памятными грамотами).</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>признаками весны; иллюстраций в детских книгах по теме Опыты: «Снег – это вода.</p> <p>Рисование гуашью: «Пробуждение природы» (сочинить пейзаж с помощью геометрических фигур).</p> <p>Слушание: музыкальная композиция «Песня о весне», муз. Г. Фрида. ода».</p> <p>Изготовление папки-передвижки: «К нам весна шагает быстрыми шагами».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пришла весна красна».</p> | |
| <p>День Победы (1-я неделя мая)</p> | <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> | <p>Краткосрочный проект ко Дню Победы: «Спасибо, что мы войны не знаем!»: Беседа «День победы – государственный праздник»;</p> <p>Изготовление плаката «У войны не женское лицо»;</p> <p>Аппликация: «Поздравительная открытка ветеранам ВОВ ко Дню Победы»;</p> <p>Разучивание песен, танцев;</p> <p>Слушание музыкальных произведений о войне: «Священная война» Лебедев-Кумач, «День победы» Д. Тухманова, «Катюша» М. Блантера</p> <p>Оформление альбома с фотографиями ветеранов ВОВ (дедушек и бабушек дошкольников) и краткий рассказ о них.</p> <p>Тематический досуг для детей «Мы внуки Победы».</p> <p>Выставка рисунков и аппликаций детей и их родителей на тему «День Победы»</p> <p>Мини музей «День Победы».</p> | <p>Рекомендовать посетить памятники и места боевой славы в своем городе.</p> <p>Просмотр фотографий памятников воинам-освободителям.</p> <p>Оформление книги: «Память о воинской славе» (рассказы детей и их родителей о членах семьи- участниках войны, их героических поступках и судьбах).</p> <p>Центр строительно-конструктивных игр: строительные модули, конструктор: «ЛЕГО»: строительство: «Военный корабль», «Самолет», «Постройка военных машин».</p> <p>Центр продуктивных видов деятельности: «Подарки для ветеранов», лепка барельефов «Звезда», «Самолет», «Танк».</p> |
| <p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (3-я и 4-я недели мая)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-</p> | <p>Изображение автопортрета и своей руки на память: «До свидания, детский сад!».</p> | <p>Подготовка к выпускному балу.</p> <p>Игра на установление контакта – нам хорошо</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Коллективное изготовление стенгазеты. Создание небольшого видеофильма, как мы жили в детском саду. Лепка: «Подарок другу на память». | всем вместе: Цветок дружбы. Игра-ситуация: «Вручи подарок». Беседа: «Утро радостных встреч» |
|--|---|--|---|

3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные задачи:

1. Внедрение передового педагогического опыта по взаимодействию с семьями воспитанников
2. Изучение семей воспитанников, изучение интересов, мнений родителей
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей
4. Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ
5. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии

Условия:

1. Отсутствие формализма в организации работы с семьей
2. Учет социального запроса (интересы, потребности) родителей в планировании работы
3. Использование разнообразных форм работ с семьей (индивидуальных, коллективных, наглядно-информационных), поиск и внедрение в практику новых нетрадиционных форм работы с семьей)
4. Стремление к диалогу при организации работы с родителями
5. «Открытость» ДОУ для родителей

Формы взаимодействия:

| Наименование | С какой целью используется эта форма | Формы проведения общения |
|-----------------------------|--|---|
| Информационно-аналитические | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности | Проведение социологических срезов, опросов, "Почтовый ящик" |
| Досуговые | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми | Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках |
| Познавательные | Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей | Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с |

| | | |
|--|---|---|
| | | педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей |
| Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей | Официальный сайт детского сада, информационные проспекты для родителей, организация дней открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Содержание предметно-пространственной среды

Художественно-эстетическое развитие

| Центр активности | Содержание |
|--|---|
| Центр изодейтельности | <p>Изоматериал и (пластилин, худ. глина, гуашь, пастель, акварель, цв. карандаши, фломастеры, цв. мелки)</p> <p>Иллюстрации с произведениями искусства различных видов и жанров народно-декор. и прикл. искусства, портреты художников, репродукции картин, произведения декорат.-прикл. народного искусства (дымка, гжель, хохлома, матрешка, керамика, городец и др.), живописи, продукты детского творчества и т.п</p> <p>Оборудование (кисти разных размеров, бумага, трафареды, шаблоны, палитры, ёмкости для промывания кистей, печатки, валики, губки, салфетки и др.)</p> <p>Раскраски, грифельная доска, экспозиционная доска, фартуки из клеёнки, инвентарь для уборки.</p> |
| «Самоделкин» | <p>Цветная бумага и картон, бросовый и природный материал, ножницы, клей, кисти, фломастеры, цв. нитки, пуговицы, лоскутки, пластилин, проволока, иголки, дырокол, степлер, тесьма и пр., пяльцы, шаблоны, лекала, схемы.</p> |
| «Горница» | <p>Народные игрушки, домашняя утварь с русской народной росписью, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Горница» (половики, рушник, самовар, кровать-качалка и др)</p> |
| «Архитектор» | <p>Наборы деревянных строительных конструкторов разной величины, иллюстративный материал архитект. сооружений, схемы, чертежи.</p> |
| Центр конструирования «Конструктор» | <p>Различные виды конструкторов, мягкие модули, схемы, чертежи, образцы изображения, мелкие игрушки для обыгрывания построек (животные, человечки, транспорт и т.д), крупный и мелкий полифункциональный материал (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры)</p> |
| Центр песка | <p>Оборудование для песочной арт-терапии (ёмкость для песка, стол, формочки, совочки, мелкие игрушки, палочки, ведёрки, мисочки и т.п)</p> |

2. Техника безопасности и охрана труда

2.1. Требования к оборудованию и материалам

Столы, стулья, верстаки, прочая мебель и оборудование, которыми пользуются дети, должны по своим размерам соответствовать их ростовым показателям.

В пользование детям даются исправные и безопасные к работе инструменты и предметы сельскохозяйственного инвентаря с хорошо закреплёнными рукоятками. При этом ножницы должны быть с тупыми концами, молоток - с закреплённой ударной частью, пила в распилочной коробке и т. д.

Запрещается использование детьми оборудования и инструментов, предназначенных для взрослых. Нецелесообразно, педагогически не оправдано и опасно применение инструментов, выпускаемых промышленностью, для игровой деятельности детей.

Все колющие и режущие инструменты должны храниться в закрытых местах и использовать детьми лишь с ведома и под контролем воспитателя. Швейные иглы хранятся в специальных шкатулках - игольницах; всегда с нитками, их количество систематически проверяется воспитателем.

Отбирая для детских поделок природный, бросовый и прочий материал, воспитатель всегда должен помнить о его безопасности, не брать острых суков, режущей травы, ядовитых ягод, грибов и растений, твёрдой проволоки, битого стекла, спичек с неудалённой серной головкой и т. д.

Из отходов промышленного производства в работе с детьми могут быть использованы лишь те материалы и красители, которые по заключению гигиенистов не представляют опасности для здоровья детей. Запрещается использовать стекловату, стекловолокно, искусственные лаки и краски, эпоксидную смолу и органические растворители (согласовано с Минздравом РФ).

Воспитатель должен тщательно продумывать целесообразность предлагаемой детям работы, а также необходимость изготовления тех или иных поделок, не допускать большого скопления детских работ, не нашедшего своего применения.

Всё оборудование, инструменты и материалы должны быть аккуратно, удобно и рационально размещены, содержаться в чистом и исправном состоянии в закрытых ёмкостях.

2.2. Требования к методике руководства трудовой деятельности детей в детском саду

Обучая детей различным навыкам и приёмам работы, владению инструментом, воспитатель должен обеспечить чёткий и грамотный их показ.

Прежде чем объединять детей для выполнения групповых или коллективных работ, воспитатель должен быть уверен в том, что каждый ребёнок в достаточной степени овладел необходимыми навыками.

Во время работы с инструментами число детей, работающих одновременно, не должно превышать 4-5 человек.

При организации трудовой деятельности, требующей значительной затраты сил (перекопка земли, перенос песка, полив огорода и цветника, расчистка участка зимой и т. д.), воспитатель должен внимательно следить за состоянием детей, не допуская их переутомления, перегрева и переохлаждения. В случае проявления у ребёнка учащённого дыхания, покраснения кожи лица, выступание пота и других признаков утомления, воспитатель предлагает ему отдохнуть, а затем переключить на спокойную деятельность.

Продолжительность трудового процесса необходимо чётко регламентировать, особенно при выполнении однообразной, монотонной работы (прополка, сбор ягод, протирание стульев, различные виды ручного труда): время, отводимое на неё, не должно превышать

30 минут. При этом через каждые 7-10 минут необходимо производить смену деятельности или устанавливать перерывы.

В жаркие солнечные дни труд детей в огороде и цветнике организуется в утренние часы, до завтрака, и в часы вечерней прогулки.

Воспитатель осуществляет постоянный контроль за сохранение правильной позы и осанки детей в процессе работы.

Воспитатель приручает детей работать внимательно, не отвлекаясь и не размахивая инструментами.

Все колющие и режущие инструменты воспитатель выдаёт и принимает от детей строго по счёту.

Экскурсии, проводимые в целях ознакомления с трудом взрослых, должны быть тщательно подготовлены воспитателем с учётом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Накануне экскурсии воспитатель уточняет предварительно намеченный маршрут, посещает запланированный объект и принимает необходимые меры к обеспечению безопасности детей, особенно при наблюдении за работой различных механизмов и сельскохозяйственной техники. Проводит беседу с детьми о правилах поведения во время экскурсии. Дети должны сопровождаться не менее 2-х взрослых.

Воспитатель в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения в процессе трудовой деятельности и систематически контролирует их выполнение.

2.3. Правила поведения для детей в процессе трудовой деятельности

Воспитатель создает необходимые условия для трудовой деятельности детей, осуществляет обучение их навыкам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивает усвоение и выполнение детьми правил поведения в процессе труда.

Дети должны знать и строго соблюдать следующие требования:

1. Выполнять порученную работу только в местах, отведенных для данного вида труда.
 2. Прежде чем приступить к работе, следует надеть фартук или другую специальную одежду, засучить рукава и вымыть руки, если это необходимо, подобрать волосы.
 3. В соответствии с полученным заданием подготовить свое рабочее место: аккуратно, удобно и красиво расположить нужные материалы и инструменты, убедиться в их исправности.
 4. В процессе труда постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте, не допуская его захламленности.
 5. Использовать оборудование и инструменты только по их прямому назначению, применяя правила и приемы, показанные воспитателем.
- Инструменты, необходимые для самостоятельной деятельности, можно брать только с разрешения воспитателя.
6. Работать внимательно, не отвлекаясь, не ходить с инструментами в руках и не мешать другим детям.
 7. В процессе работы иглы класть только в игольницу, гвозди - в ящичек или коробку, ножницы - на специальную подставку сомкнутыми концами от себя.
 8. Отрезать нитку только ножницами, проволоку кусачками, гвозди вытаскивать клещами.
 9. По окончании работы проверить состояние оборудования и инвентаря, отчистить его, уложить и убрать.

Рабочее место привести в порядок с помощью веника, щетки-сметки и влажной тряпки, не сдувая опилки, мусор ртом и не смахивая их руками.

Затем тщательно вымыть руки, снять и убрать на место рабочую одежду, причесаться, поправить одежду.

10. В случае даже незначительного ранения, ушиба, ссадин немедленно обратиться к воспитателю.

Памятка для детей

Запомни:

1. Работать нужно всегда за столом, который хорошо освещён.
2. Необходимые инструменты хранятся в специально отведённом месте.
3. Не брать в рот клей и разные мелкие предметы.
4. Не размахивать ножницами и шилом.
5. Разговаривать тихо и спокойно, не отвлекая друг друга от работы.
6. По окончании занятия рабочее место необходимо привести в порядок.

При организации занятий по обучению детей ручному труду соблюдаются следующие условия:

1. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей
2. При отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитываем разницу в интересах мальчиков и девочек
3. Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение
4. Используется усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера
5. О результатах продуктивной деятельности ребенка рассказывается его родителям, приходящим в группу взрослым, показываем им поделки, публично выражая свое одобрение и похвалу;
6. Занятия строятся так, чтобы нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия

3. Оборудование

1. Кусочки ткани и кожи
2. Бытовой материал: разнообразные коробки (спичечные, картонные, из-под сахара, косметических кремов, зубных паст, витаминов и т. д), катушки, пластмассовые бутылочки, крышки от них, капсулы от киндеров
3. Производственные отходы: поролон, пенопласт, обрезки медной проволоки Верёвки, шнуры, тесьма
4. Природный материал: шишки еловые, сосновые; лесные орехи, желуди, каштаны; сосновая кора, птичьи перья, трава, солома, мох, береста, маковые головки, половинки скорлупы грецких орехов, ракушки и т. д.
5. Искусственный мех и остатки цветной пряжи
6. Разноцветные нитки
7. Холст, мешковина
8. Старые обложки книг, старая клеёнка
9. Пуговицы
10. Трубочки
11. Кондитерские упаковки
12. Цветочная упаковка
13. Бумага разной толщины и фактуры
14. Картон разного цвета
15. Бумага с клеящейся основой
16. Вата, ватные диски, ватные палочки

