

## Путешествие в страну театра

**Цель:** Развитие речевой и познавательной деятельности детей через театрализованную деятельность.

### **Задачи:**

- ✓ Познакомить детей с разными видами театров, профессиями людей, создающих спектакль.
- ✓ Учить детей правилам манипуляции с куклами различных систем (би-ба-бо, марионетка, тростевая, мимическая, напольная).
- ✓ Развивать четкую, ясную дикцию, работать над артикуляцией.
- ✓ Обогащать словарь образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.
- ✓ Развивать интонационно-речевую выразительность ( темп, громкость, интонация), побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и жестов.
- ✓ Способствовать умению воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа.
- ✓ Формировать способность восприятия образов через слушание музыкальных произведений.
- ✓ Совершенствовать творческие способности детей по созданию образов с помощью музыкально-игровых упражнений.
- ✓ Тренировать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.
- ✓ Создавать положительную психологическую атмосферу на занятии.

**Оборудование:** презентация; куклы: би-ба-бо, марионетки, тростевая, ростовая, мимическая; костюмы; картинки с изображением сказочных персонажей, карточки – эмоции; декорации к сказкам «Заюшкина избушка», «Теремок».

### **Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Прежде, чем начать наше занятие - игру, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно? **(театр)**

**Логопед:** Ребята, мы сегодня с вами поговорим о театре. Знаете ли вы, что такое театр? Означает оно место - большие, красивые здания, где зрелище происходит, и само зрелище. Впервые театр появился в Древней Греции

(показ слайда), поэтому его название переводится с греческого языка – «зрелище». Что есть в театре? (Уютные зрительные места, сцена, гардероб, буфет и т. д)

Чтобы создать интересное зрелище необходимо потрудиться многим людям. Кто же участвует в создании спектакля?

**Дети:** Режиссер, директор, осветитель, гример, художник по костюмам, актеры.

Молодцы! А какие театры вы знаете?

**Дети:** Драматический театр, театр оперы и балета, театр комедии, театр юного зрителя, театр кукол (показ слайда).

**Логопед:** Какие бывают куклы (показ слайда)

**Логопед:** Что же должен уметь актер, чтобы его игра понравилась зрителям?

**Дети:** (называют различные средства выразительности)

**Логопед (подводит итог):** Правильно! Он должен владеть мимикой, уметь хорошо двигаться, речь должна быть четкая и выразительная.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня мы отправимся с вами в прекрасную сказочную страну, которая называется «Театр кукол». А чтобы попасть в наш сказочный театр, мы должны будем научиться всем этим качествам. А поможет нам с вами туда попасть вот эта волшебная лесенка (показ слайда) Почему она волшебная, спросите вы? Да, потому, что каждая ступенька – это шаг в мир искусства и красоты. Хотите совершить такое путешествие?

**Музыкальный руководитель::** Посмотрите, на первой ступеньке у нас изображены дети, у которых видно язычок . Как вы думаете, почему?

**Дети:** Для того, чтобы тренировать нашу речь и правильно говорить.

**Логопед:** Речь у актера должна быть четкая, ясная, для этого язычок и губы должны быть подвижными. Начнем с занятия по технике речи, которое обязательно посещают все артисты. Сейчас мы с вами будем учиться правильному речевому дыханию. Без него невозможно красиво, четко и громко говорить со сцены

### *Проводится дыхательная гимнастика.*

Свистит ветер — ССССССС.

Шумят деревья — ШШШШШ.

Летит пчела — ЖЖЖЖЖЖ.

Комар звенит — 3333333333.

Работает насос — ССССС! ССССС! ССССС!

Метет метель — ШШШШ! ШШШШ! ШШШШШ!

Сверлит дрель — 33333! 33333! 33333!

Кошка сердится — Ф! Ф! Ф! Ф!

Пилит пила — С! С! С! С!

Заводится мотор — Р! Р! Р! Р!

**Артикуляционная гимнастика** (упражнения для губ и языка). А поможет нам мимическая кукла лягушка-говорушка. Вот мы с вами подготовили наш артикуляционный аппарат к работе и можем рассказать скороговорки.

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите на нашу волшебную лесенку и догадайтесь, какую загадку она загадала? (изображены различные маски). Что означают эти маски?

**Дети:** Артисту, прежде всего, необходимо владеть мимикой.

**Музыкальный руководитель:** Что это значит?

**Дети:** Уметь выражать на лице различные эмоции.

**Музыкальный руководитель:** Какие эмоции вы знаете?

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Чтобы оказаться на второй ступени, мы с вами должны выполнить задание: вы мимикой должны передать содержание знакомых стихотворений.

*Дети выбирают картинки с эмоциями (картинки перевернуты) и рассказывают стихи А. Барто с той эмоцией, которая указана на картинке.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Все справились с заданием. А мы с вами оказались на третьей ступеньке. Что на ней изображено?

**Дети:** Рука.

**Музыкальный руководитель:** А вы знаете, что движениями рук и тела тоже можно говорить. Этот язык называется языком жестов. Актеру театра нужно хорошо владеть этим языком.

**Логопед:** И следующее наше задание, "*Изобрази жестом*". Я буду называть слово, а вы должны только жестами их изобразить:

-высокий;

-толстый;

-тише;

-здравствуйте;

-дай;

-нельзя;

-иди сюда;

-не хочу.

**Музыкальный руководитель:** Я сейчас превращусь в грозного Карабаса Барабаса, а вы мои марионетки. Я за нитки вас потяну, и что я захочу, то выполните вы.

Я повесил вас на веревочку (дети встают прямо, руки вверху, ладошки раскрыты). Натянулись веревочки (дети вытягиваются вверх). Я буду хлопать в ладоши, т.е. обрывать ниточки. Сначала падает кисть, локоть, руки, голова, корпус и все тело (дети показывают, в конце приседают на четвереньки). Потом я вас буду поднимать таким же образом (Дети показывают в обратном порядке) Итак, внимание.

*Миниатюра «Карабас Барабас». Он ударяет плеткой (хлопки в ладоши), а дети выполняют задание. Можно менять ритм ударов.*

**Музыкальный руководитель:** Хорошо справились с заданием.

**Логопед:** А мы продолжаем наше путешествие. Посмотрите, на четвертой ступеньке (*Слайд*) мы видим с вами куклу.

Превращается рука

И в котёнка, и в щенка.

Чтоб рука артисткой стала,

Нужно очень-очень мало:  
Специальные перчатки,  
Ум, талант – и всё в порядке!  
Ребята, оденьте героев кукольного театра на правую руку. Мы сейчас поиграем с ними, оживим их.

***Упражнение с куклами "Живые куклы".***

***Дети берут на столе куклы (куклы би-ба-бо, марионетки, тростевая кукла) и под музыку выполняют задание.***

**Музыкальный руководитель:** "Поздороваемся"- Кукла кивает головой.

"Покажите свой наряд"- Кукла поворачивается.

"Похлопайте в ладоши друг другу"- Кукла хлопает.

«Обидели куколку» - Кукла ручками закрывает глаза «плачет»

"Поклонитесь друг другу"- Кукла кланяется.

"Попрощаемся" - Кукла машет рукой.

Молодцы, и это вам удалось.

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Справились с заданием! А теперь отгадайте, какую загадку приготовила нам последняя ступенька?

***(изображена нотка)*** Эта ступенька музыкальная.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как вы думаете. Интереснее будет театральное представление, если его будет сопровождать музыка?

Почему?

**Музыкальный руководитель:** (обобщает ответы) Правильно! Музыка – это волшебник. Она способна передавать эмоции и настроение людей, изображать движения и повадки животных. Она помогает понять образ того или иного героя, выражает его душевное и эмоциональное состояние, подсказывает соответствующие действия. Давайте проверим, так ли это?

***Проводится игра «Музыкальное послание».***

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, на столах лежат карточки сказочных персонажей. Давайте назовем этих героев и охарактеризуем их  
Баба-яга: страшноватая, злобная и хитрая женщина, которая умеет колдовать.  
Царевна –Лебедь: девушка-птица, царственная, плавная, нежная, волшебница.

Богатыри: воины, защитники, силачи.

Буратино: Веселый, смелый, очень любопытный деревянный мальчик.

Сейчас вы будете выбирать к звучащим мелодиям героя сказки.

***Звучит музыка:***

Мелодия №1 –Богатыри

Мелодия №2-Царевна -Лебедь

Мелодия №3-Баба-Яга

Мелодия №4 Буратино

**Логопед:** Мы с вами выполнили все задания и очутились в сказочной стране, которая называется «Театр кукол». ***(слайд)***

Ребята, слышите, какой то шум и гам ?

***Выходит ребенок с ростовой куклой- Колобок.***

**Колобок:** Ой , ой, ой! Еле-еле ушел от проказницы Лисы. А куда это я попал?

*Ведущий:* Здравствуй ,Колобок. А попал ты к ребятам в детский сад «Журавушка»

*Колобок:* Здравствуйте, здравствуйте! А как это вы узнали, что зовут меня Колобок?

*Дети:* Потому , что ты пришел к нам из русской народной сказки «Колобок».

*Колобок:* Верно. А может быть вы и песенку мою знаете?

*Дети:* (поют песенку):

Я Колобок, Колобок

По амбару метен,

По сусекам скребен

На сметане мешон,

На окошке стужен

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от зайчика ушел,

Я от волка ушел,

Я от медведя ушел,

И от лисоньки уйду.

*Колобок:* Правильно и от Лисы я тоже ушел. Но к Дедушке с Бабушкой я возвращаться не хочу. Ведь они меня тоже съесть хотели. Да только не успели. Покачусь-ка я лучше в другие сказки, где меня никто есть не будет. Я и вас дети с собой приглашаю, но для начала хочу выяснить - знаете ли вы сказки? (Дети называют сказки)

*Колобок:* Какие вы молодцы, много сказок знаете. Я беру вас с собой.

*Дети под музыку подходят к декорациям для сказки «Заюшкина избушка»: избушка, елочки, кукла-марионетка Заяц, костюм Лисы.*

*Зайка (кукла – марионетка) сидит на пенечке и плачет, лиса в домике.*

*Колобок:* Ребята, в какую сказку мы попали? (ответы детей)

*Ведущий:* Что произошло в этой сказке? Как начинается эта сказка? Кто пытался помочь Заиньке , да и не смог? Кто помог Заиньке в сказке?

*Дети:* Петушок!

*Один из детей одевает маску петушка. Разыгрывается сценка из сказки «Заюшкина избушка»*

*Петух:* Ку-ка-ре-ку! Заинька , о чем ты плачешь?

*Заяц:* Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у нее растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

*Петух:* Не горюй Заинька. Я лису выгоню!

*Заяц:* Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали. Серый волк гнал - не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

*Петух:* Нет выгоню! Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах, в красных сапогах,

Несу косу на плечах.

Пошла лиса, с печи!

*Лиса:* Одеваюсь....

*Петух:* Ку-ка-ре-ку! (повторяет слова).

*Лиса:* Шубу одеваю...

*Петух*( в третий раз , громко): Ку-ка-ре-ку! (повторяет слова)

*Ведущий* : Испугалась лиса, соскочила с печи – да бежать. А зайчика с петухом стали жить да поживать в Заюшкиной избушке.

*Колобок:* Ой , ой, ой. Ничего я не понял.

*Ведущий:* Ребята, давайте поможем Колобку.

У зайки избушка лубяная , а у лисоньки ....? ( ледяная)

Была зима, а пришла ....? (весна)

Зайкин дом остался каким был, а у лисы....? (растаял)

Зайка добрый, а лиса...? ( злая)

Зайка доверчивый, а лиса...(хитрая)

*Ведущий:* А почему у Лисы избушка растаяла?

*Дети:* Она была сделана из снега, а солнышко пригрело ее своими лучиками, вот она и она растаяла.

*Колобок:* А нам пора в путь.

*Дети под музыку подходят к ширме – домику (декорация для сказки «Теремок»), берут кукол.*

*Ведущий:* А ведь это сказка «Теремок». А какие герои есть в этой сказке?

*Ведущий:* Живут зверята, не тужат,

Друг с другом дружат.

Пряники жуют, весело поют.

***Звери выходят из теремка и поют:***

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок,

В нем живем мы впятером, впятером,

И друг другу помогаем мы во всем.

*Ведущий:* Что за грохот, что за шум? Сучья гнутся, ветки трещат....

*Медведь:*Ого-го, о-очень славный теремок!

Кто тут поселиться мог?

Тук-тук-тук, отзовись,

Кто живет здесь, покажись?

*Звери:*

Я мышка-норушка.

Я лягушка-квакушка.

Я зайчик-побегайчик;

Я волк, зубами щелк;

Я лисичка сестричка.

А ты кто такой?

*Медведь:* Я мишка –топтышка.

Много читаю, сказки знаю.

*Лиса:* Знаем, знаем мы тебя.

Сказки ты и вправду знаешь.

Нам сейчас ты их расскажешь.

Только к нам не заходи.

На полянке посиди.

*Волк:* Теремок ты нам сломаешь,  
Разве сам не понимаешь.

*Медведь:* Я согласен. Тогда и вы выходите, со мною посидите.

***Все звери выходят и кланяются***

*Колобок:* Вот так терем – теремок!

***Вместе:*** Он не низок, не высок,  
Наш весёлый теремок!

Звери кланяются.

***Логопед:*** Вот и пришло нам время возвращаться из кукольной страны.

*Колобок:* И мне пора в свою сказку - вернусь я к бабушке с дедушкой и больше не буду от них убежать.

***Логопед:*** Дети давайте посоветуем Колобку, как ему поступить, что бы остаться жить с бабушкой и дедушкой (ответы детей).

***Музыкальный руководитель:*** Мы сегодня с вами беседовали о театре. Вы все побывали артистами.

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра.

***Логопед:*** Какая самая лучшая награда для артиста? (Аплодисменты зрителей). Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу. А напоследок мы предлагаем вам выбрать маски, с тем изображением, которое соответствует вашему настроению. Давайте попрощаемся с нашими гостями.