

2.3. Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами наличие стабильных результатов

В 2022 г. ребенок, посещающий старшую группу, получил статус «ребёнок-инвалид». Инвалидность установлена ребенку, имеющему тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи 1 уровня). Совместно с учителем-логопедом, педагогом - психологом, воспитателями были внесены коррективы в Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (АООП для детей с ТНР) согласно индивидуальному плану реабилитации и абилитации ребенка –инвалида (ИПРА).

По результатам обследования на ТПМПК в 2024 году ребенку было рекомендовано дублирование подготовительной группы.

С 2022 по 2025 годы с ребенком проводилась систематическая коррекционно-развивающая работа. В результате целенаправленного логопедического воздействия у обучающегося удалось максимально развить речевые, коммуникативные и музыкально-ритмические навыки. За три года мониторинг показал стабильную положительную динамику развития. Показатель «навыки в стадии формирования» улучшились на 50%. Ребенок выпущен для получения школьного образования в массовой школе в условиях инклюзии.

В январе 2023 года ребенку, посещающему старшую группу присвоен статус «ребенок с ОВЗ» согласно заключению ТПМПК г. Реж и рекомендовано обучение по Адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития.

Психолого-педагогическим консилиумом МБДОУ № 30 на основании АООП для детей с ЗПР был составлен индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальная образовательная программа (индивидуальная АОП) и утвержден мониторинг индивидуального развития для ребенка с ОВЗ. По результатам обследования на ТПМПК в 2024 году ребенку было рекомендовано дублирование подготовительной группы.

При первичном обследовании основными трудностями у этих воспитанников были выявлены:

- ✓ Низкая концентрация внимания и быстрая утомляемость.
- ✓ Слабая координация движений.
- ✓ Затруднения в восприятии ритма и темпа.
- ✓ Эмоциональная скованность, страх публичных выступлений.

С обучающимися с ОВЗ проводилась целенаправленная работа в индивидуальной и подгрупповой форме по коррекции мышечного тонуса, развитию общей, мелкой, артикуляционной моторики, произносительных навыков, речевых умений, певческих и музыкальных способностей. Стабильная положительная динамика развития детей с ОВЗ в области художественно-эстетического воспитания достигнута за счет системной реализации комплекса специальных образовательных условий, выстроенных в соответствии с требованиями ФГОС ДО и адаптированной основной образовательной программы (АОП).

1. Создание адаптивной развивающей предметно-пространственной среды

Организация зон: В группе созданы специализированные центры активности: музыкальный уголок, центр театрализации, зона сенсорного развития. Среда насыщена доступными музыкальными инструментами (шумовые инструменты, металлофоны), тактильными материалами и визуальной поддержкой (схемы движений, пиктограммы песен).

Безопасность и доступность: Все материалы расположены на уровне доступности ребенка, что способствует развитию самостоятельности и снижает тревожность.

2. Реализация индивидуального и дифференцированного подхода

Индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ): Для каждого воспитанника с ОВЗ разработан ИОМ, учитывающий структуру нарушения и рекомендации ПМПК. Занятия строятся с опорой на «зону ближайшего развития» ребенка. https://30art.tvoyasadik.ru/upload/ts30art_new/files/82/4d/824d40e2c7c5c62e37ac34c7657709c3.pdf

Упрощение инструкций: Сложные словесные инструкции заменяются на пошаговые алгоритмы, показ образца действия и совместное выполнение. Используется метод сопряженной речи (логопед + воспитатель) при разучивании песен.

3. Интеграция образовательных областей и междисциплинарное взаимодействие

Ключевым фактором успеха является командная работа специалистов: Воспитатель по музыке / Изо-деятельности тесно сотрудничает с учителем-логопедом (внедрение элементов логоритмики для коррекции темпо-ритмической стороны речи) и педагогом-психологом (работа над снятием эмоционального напряжения через арт-терапию). Проводятся интегрированные занятия, где музыкальные задачи решаются одновременно с задачами по развитию речи, коммуникации и социализации.

4. Использование здоровьесберегающих технологий и коррекционных методик

Логоритмика: Регулярное включение упражнений на развитие общей и мелкой моторики под музыку, что напрямую влияет на формирование речевых навыков и координации.

Музыкотерапия: Применение релаксационной музыки для снятия психоэмоционального напряжения у гиперактивных и тревожных детей.

Дыхательная гимнастика: Обязательный элемент занятий перед пением для укрепления дыхательного аппарата.

5. Активное вовлечение родителей в образовательный процесс

Проведение совместных досуговых мероприятий («Музыкальная гостиная», праздники).

Консультирование родителей по вопросам создания домашней музыкальной среды и использования простых игровых приемов для закрепления материала.

Мониторинг, осуществляемый в ДОО (2022-2025 г.) показал стабильную положительную динамику результатов освоения обучающимися с особыми образовательными потребностями (детьми-инвалидами) образовательных программ АООП ДО ТНР и ЗПР по всем направлениям речевого развития, а также формированию музыкальных способностей детей: восприятие музыки, певческие навыки, музыкально-ритмические движения, музицирование и чувство ритма.

По результатам итогового мониторинга по всем направлениям музыкального развития у воспитанников наблюдается прирост показателей, что говорит об успешности проведенных коррекционно-развивающих мероприятий. Общие данные динамики музыкального развития детей оформлены в таблицы в процентном соотношении за период с 2022 по 2025 учебные года.

Динамика развития обучающихся с ОВЗ в 2022 – 2025 учебном году

Показатели речевого развития	Сентябрь 2022 г.			Май 2025 г.		
	Уровень сформированности			Уровень сформированности		
	Несформированные навыки (процессы)	Навыки на стадии формирования	Сформированные навыки (процессы)	Несформированные навыки (процессы)	Навыки на стадии формирования	Сформированные навыки (процессы)
Певческие навыки	2 чел. – 100%	-	-	-	2 чел. – 100%	-

Восприятие музыки	1 чел. – 50%	1 чел. – 50 %	-	-	2 чел. – 100%	-
Чувство ритма	2 чел. – 100%	-	-	1 чел. – 50%	1 чел. – 50%	-
Музыкально-ритмические движения	1 чел. – 50%	1 чел. – 50%	-	-	1 чел. – 50%	1 чел. – 50%
Музицирование	2 чел. – 100%	-	-	1 чел. – 50%	1 чел. – 50%	-

Результаты мониторинга на конец 2024 - 2025 учебного года подтверждают положительную динамику освоения детьми содержания программного материала. Сравнительный анализ результатов мониторинга за учебные года 2022-2025 показывает прирост показателя «навыки на стадии формирования»: по разделам: «Восприятие музыки», «Певческие навыки» прирост показателей в стадии формирования навыков на 100 %; по разделам: «Музыкально-ритмические движения», «Музицирование», «Чувство ритма» на 50%, прирост показателей навыков в стадии формирования.

Данные дети прошли экспертизу в Территориальной психолого-медико-педагогическую комиссии (ТПМПК) для определения образовательного маршрута на начальную ступень школьного образования. Им рекомендованы: Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития.

Дети будут обучаться в инклюзии, в массовой общеобразовательной школе. <https://30art.tvoysadik.ru/site/pub?id=2759>

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды (с учетом нарушений у воспитанников данных категорий), проведение регулярных коррекционно-развивающих индивидуальных занятий, коммуникативных и речевых, музыкальных игр, создание атмосферы доброжелательности, способствовали всестороннему развитию детей с ОВЗ и социализации ребенка-инвалида.