

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития
детей № 30»

623794 Свердловская область, Артемовский район, п. Бу
ланаш ул. Комсомольская, 14а, тел (34363) 55-1-62
E-mail: zhuravushka30@mail.ru

Проект
«Наши добрые сказки»
старшая группа

Выполнила: Курбанова Вера Ильинична
Воспитатель МБДОУ №30

п. Буланаш 2026г.

Актуальность В эпоху цифровых технологий книга всё чаще проигрывает борьбу за внимание ребенка. Экран смартфона или планшета становится главным собеседником дошкольника, вытесняя живое общение и чтение. Но именно сейчас, когда развитие речи стало одной из самых острых проблем современности, нам нужен инструмент, который говорит с ребенком на его языке. И этот язык — язык сказки.

Как мудро заметил В.А. Сухомлинский: *«Чтение в годы детства — это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души»*. Сказка — это не просто развлечение, это первая школа эмпатии, нравственности и родной речи. Дошкольный возраст неслучайно называют возрастом сказки: ребенок открыт чуду, он готов верить в невозможное и сопереживать вымышленным героям. Через волшебные сюжеты малыш познает мир, учится строить диалоги, обогащает словарный запас и развивает ту самую связную логическую речь, которая станет фундаментом его будущего обучения. А театрализация превращает пассивное слушание в действие, позволяя ребенку примерить роль автора, режиссера и актера, доказывая главный принцип педагогики: учить нужно играя.

«Сказка не заканчивается на последней странице — она требует визуального воплощения. Прежде чем слово станет образом в голове ребенка, оно должно пройти через его руки и глаза. Дошкольник мыслит цветом и линией, поэтому именно изобразительная деятельность становится тем мостиком, который переводит абстрактные литературные образы на язык детских чувств. Через кисть, карандаш и пластилин ребенок "присваивает" себе сказку: выбирает палитру для хитрой Лисички, выстраивает мрачную композицию дремучего леса или лепит уютный домик для трех поросят. Так книжная графика развивает эстетический вкус, учит замечать детали в тексте и превращает чтение из пассивного слушания в активный творческий поиск».

Цель проекта: погрузить детей в мир книжной культуры через проживание сказочных сюжетов, раскрывая их художественно-творческий потенциал в создании авторских иллюстраций к русским народным и авторским произведениям совместно со сверстниками и семьей.

Задачи проекта:

- Погрузить детей в атмосферу русской народной и авторской сказки через игру, творчество и живое обсуждение.
- Систематизировать знания воспитанников о сюжетах, персонажах и скрытых смыслах прочитанных произведений.
- Развить фантазию, артистизм и умение договариваться друг с другом во время подготовки инсценировок.
- Вернуть традицию семейного чтения, сделав книгу общим интересом родителей и детей.

- Объединить усилия семьи и детского сада: показать родителям ценность совместного творчества и помочь им стать активными участниками образовательного процесса.
- Создать в группе психологически безопасную среду, где каждый ребенок чувствует поддержку и радость от участия в общем деле.
- Познакомить детей с творчеством выдающихся отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, художники объединения «Мир искусства»).
- Обучить навыкам стилизации: передаче характера героя через преувеличение деталей (огромные уши Чебурашки, коса Варвары-красы).
- Развить умение подбирать колорит в зависимости от настроения сюжета (теплые тона для добрых сцен, холодные и контрастные — для тревожных).

Участники проекта:

- **Дети старшей группы:** главные исследователи, читатели и актеры.
- **Воспитатель:** модератор проекта, инициатор идей, наставник для детей и консультант для родителей.
- **Родители:** партнеры по творчеству, домашние рассказчики и мастера-оформители.
- **Музыкальный руководитель:** создатель атмосферы и звукового оформления для театральных постановок.

Тип проекта: творческий, групповой. **Продолжительность:** краткосрочный.

Интеграция областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Этапы реализации проекта

I этап. Подготовительно-информационный (Искра интереса)

- Проведение стартовой беседы-игры для вовлечения детей и родителей («Кому сегодня писала Фея Сказок?»).
- Информирование родителей через родительский чат и стенд о целях предстоящего погружения в тему.
- Формирование «Банка педагогических находок»: сбор методической литературы, аудиосказок, подбор пословиц и иллюстраций разных художников.
- Подготовка реквизита, костюмов и материалов для мастерских.
- **Сотрудничество с родителями:** установочная встреча-беседа о важности их роли; объявление творческого марафона.
 - *Конкурс семейных стенгазет: «Самая читающая семья».*

- *Мастерская выходного дня*: совместное создание иллюстраций к любимой сказке.
- *Выставка прикладного искусства*: «Наши сказки» (поделки из природных материалов, ткани, бумаги).

II этап. Практический-познавательный (Погружение) Здесь теория превращается в яркие события:

- Создание уютного пространства — мини-библиотеки группы «Сказочная лавка».
- Цикл утренних кругов общения: ежедневные рассказы детей «О чем мне прочитали вчера вечером?».
- Интеллектуальные баталии: викторины, разгадывание загадок о сказочных предметах и героях.
- Глубокая работа с текстом: НОД по мотивам русских народных сказок (например, анализ поступков героев в «Лисичке-сестричке и сером волке»).
- Мастерская слова: пересказ, придумывание альтернативных концовок и самостоятельное сочинение микро-сказок.
- Творческая лаборатория: изготовление кукол для пальчикового и настольного театра из подручных материалов (крышек, втулок, лоскутков).
- Совместный досуг: просмотр диафильмов и классических советских мультфильмов с последующим обсуждением.
- **Работа с семьей**: консультации-практикумы «Живые картинки: как читать сказку выразительно», «Сказкотерапия детских страхов». Оформление папки-передвижки «Что прячет в себе "Теремок"?».

III этап. Рефлексивно-презентационный (Свет рамп)

- Обсуждение с детьми: что нового мы узнали о себе и своих друзьях, пока были в сказке?
- Оформление итоговых выставок: вернисаж рисунков «Герои, ожившие на бумаге» и экспозиция семейных поделок.
- Кульминация проекта: премьера спектакля. Показ музыкальной инсценировки р.н.с. «Колобок» (или другой выбранной сказки) для детей младших групп и родителей.
- Презентация фотоотчета и портфолио проекта на педсовете.

Предполагаемый результат:

- Знают имена 2–3 известных иллюстраторов сказок и могут отличить их стиль.
- Умеют создавать сюжетную композицию на листе бумаги, грамотно располагая главных и второстепенных персонажей.

- Создали индивидуальные и коллективные работы (иллюстрации, обложки), оформленные в виде итоговой выставки или рукотворной «Книги сказок».
- Будут эмоционально откликаться на сказочные сюжеты и проявлять активный интерес к театральным играм.
- Могут ориентироваться в мире книг: называть авторов, запоминать крылатые фразы персонажей и понимать мораль произведения.
- Освоят разные виды театров (би-ба-бо, пальчиковый, теневой) и смогут самостоятельно организовать мини-представление.

Содержание работы с детьми:

- Проблемные дискуссии: «Почему Баба-Яга бывает злой и доброй?», «Кто сильнее — хитрость или грубая сила?».
- Чтение с остановками: обсуждение мотивов героев прямо по ходу сюжета.
- Лингвистические игры: составление словаря старинных слов из сказок.
- Драматизация и этюды на отработку эмоций (страх, гнев, радость, удивление).
- Словотворчество: иллюстрирование собственных коротких сказок и презентация их друзьям.
- Итоговая интеллектуальная игра-викторина «По дорогам сказок».

Содержание работы с родителями:

- Входная экспресс-анкета «Роль книги в нашей семье».
- Индивидуальные консультации по выбору литературы согласно возрасту.
- Домашние читательские дневники (совместное заполнение ребенком и взрослым).
- Акция «Подари книгу другу»: пополнение книжного уголка группы литературой из домашних библиотек.
- Совместное моделирование: изготовление ширмы, масок и элементов костюмов для театрального уголка группы.

Используемая литература:

1. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ., Детство-Пресс, 2014 г.
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной, Москва 2013г.
3. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика., под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г
4. Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С. , Лабиринт, 2015 г