

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
направлению развития детей № 30»**



**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
КОНСТРУИРОВАНИЮ**

Средняя группа (дети 4 – 5 лет)

Составитель:

*Курбанова Вера Ильинична,
Воспитатель МБДОУ № 30*

п. Буланаш, 2026

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

Средняя группа (дети 4 – 5 лет)

К пяти годам дошкольник достигает заметного уровня автономности и познавательной активности. Ключевые успехи этого периода неразрывно связаны с формированием тяги к созидательной деятельности. В этом возрасте интенсивно совершенствуется мелкая моторика рук, улучшается координация движений и пространственное восприятие (глазомер). Манипуляции становятся более точными и уверенными, что служит фундаментом для овладения навыками ручного труда.

У воспитанника зарождается стремление к качественному результату: он начинает целенаправленно следовать заданному алгоритму (последовательность действий) и осваивать разнообразные техники создания моделей по указанию педагога. Проявляется внутренняя мотивация к отработке конкретных умений через регулярные упражнения. Интеллектуальная сфера ребенка усложняется — он уже способен выстраивать доступные его пониманию причинно-следственные связи. Параллельно наблюдается интенсивный рост всех когнитивных функций, в частности — мнемических процессов.

С учетом психофизиологических характеристик воспитанников средней группы, а также требований ФГОС ДО к объединению образовательных направлений, продуктивная деятельность наиболее эффективно реализуется через синтез художественно-изобразительных и конструктивно-модельных практик: изобразительное искусство (рисование), пластилинографию (лепка), работу с бумагой и картоном (аппликация) и объемное моделирование (конструирование).

Планируемые результаты освоения конструирования к завершению пятого года жизни:

Обогащение кругозора: происходит накопление сведений о предметах окружающего мира, которые можно создать своими руками.

Профориентационные представления: дети получают первичные знания о профессиях строителей, инженеров и дизайнеров.

Аналитические умения: формируется способность проводить визуальный разбор готовых объектов, схем и графических изображений.

Терминологическая база: усваиваются названия и физические характеристики строительных элементов (геометрическая форма, размер, прочность, варианты сцепления и фиксации деталей).

Трансформация объектов: развивается умение видоизменять конструкции согласно меняющимся условиям или словесной инструкции взрослого.

Техническое мастерство: оттачиваются навыки сборки (детали соединяются путем наложения, приставления, сочленения), формируются основы комбинаторики и экспериментирования с материалами.

Пространственный интеллект: закрепляются понятия местоположения объекта относительно других (спереди, сзади, внутри, между).

Проектная деятельность: дети способны реализовывать индивидуальные идеи и работать в команде над общим макетом, используя готовую модель в игровой деятельности.

Творческая инициатива: стимулируется нестандартное мышление, находчивость и изобретательство.

Эстетическое развитие: закладываются основы художественного вкуса, чувство гармонии и соразмерности при декорировании поделок.

Работа с бумагой: приобретает опыт создания простейших плоскостных фигур из сложенных вдвое бумажных лент с последующим дополнением аппликативными деталями, а также элементарных игрушек в технике оригами.

Нетрадиционные материалы: осваивается изготовление поделок из вторичного сырья

(картонные коробки, втулки) и природных компонентов.

Коммуникативные навыки: развиваются способности к деловому диалогу и ролевому взаимодействию в процессе совместного труда.

Культура труда: прививается привычка содержать рабочее место в порядке и доводить начатое дело до конца, соблюдая чистоту.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

Средняя группа (дети 4 – 5 лет)

Месяц	Тема (срок)	Вид деятельности	Программное содержание
Сентябрь	«Как полка превратилась в книжный шкаф» И. А. Лыкова (1 неделя сентября)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из деревянного конструктора	- Вызвать интерес к созданию книжной полки и ее преобразованию в книжный шкаф. - Развивать восприятие, гибкое мышление и творческое воображение.
	«Как обеденный стол стал письменным» И. А. Лыкова (2 неделя сентября)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из деревянных кирпичиков и пластины	-Напомнить способ конструирования стола на четырех ножках и вызвать интерес к преобразованию обеденного стола в письменный. - Развивать у детей интерес к конструированию.
	«Как на кустиках созрели ягодки» И. А. Лыкова (3 неделя сентября)	<i>Художественное конструирование.</i> Мозаика	- Развивать у детей интерес к конструированию из мозаики. - Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику
	«Ёжик» (4 неделя сентября)	<i>Художественное конструирование.</i> Конструирование из природного материала	-Конструировать поделки из природного материала. -Дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образца. - Учить украшать поделку дополнительными деталями:
Октябрь	«Трактор» (1 неделя октября)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из большого пластмассового конструктора	- Способствовать формированию умения создавать объект из строительного материала в соответствии со схемой. - Расширять представления о различных машинах, их строении и функциональном назначении

	«Лабиринт с кладовкой» И. А. Лыкова (2 неделя октября)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из деревянного конструктора	-Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и композиции. - Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков загородки как единой
	«Вот такой мой дом» (3 неделя октября)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из большого пластмассового конструктора	Формировать обобщенные представления о домах, -Конструировать высокие постройки, делать её прочной. -Закрепить умение отбирать нужные для постройки детали, по образцу определять в какой последовательности её выполнять
Ноябрь	«Девочка» (4 неделя октября)	<i>Художественное конструирование.</i> Конструирование из готовых геометрических форм	-Развивать интерес к конструированию из плоских геометрических фигур. - Формировать умение анализировать образцы конструкций под руководством педагога. -Продолжать работу по выделению и называнию геометрических форм.
	«Разные машины» (1 неделя ноября)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из пластмассового и деревянного конструктора	- Упражнять детей в сооружении знакомых построек по схеме, подбирая детали по форме, устойчивости; -Упражнять детей в конструировании из разного строительного материала;
	«Зоопарк» (2 неделя ноября)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из пластмассового конструктора	Формировать умение у детей конструировать самостоятельно по представлению. - Закреплять умение замыкать пространство - Развивать воображение.

	«Неваляшка» (3 неделя ноября)	<i>Художественное конструирование.</i> Конструирование из бумажных полос	- Формировать умение у детей конструировать игрушки из бумажных полос -Воспитывать внимание, усидчивость, стремление создать полезную и красивую игрушку своими руками.
	«Как труба превратилась в русскую печку» И. А. Лыкова (4 неделя ноября)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из пластмассового конструктора	-Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. -Уточнить представление о строении (печь, труба, лежанка, камера для огня, и назначении (обогрев дома, приготовление еды и т. д.). - Показать способ конструирования печки
Декабрь	«Фонарики» (1 неделя декабря)	Художественное конструирование. Бумагопластика	-Продолжать знакомить детей с простым способом работы с бумагой в технике оригами. -Учить складывать 3 круга пополам, четко соединяя половинки кругов. - Действовать по показу воспитателя
	«Игрушки на ёлку» (1 неделя декабря)	<i>Художественное конструирование.</i> Конструирование из бросового материала	- Формировать умение у детей конструировать игрушки из различных бросовых материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
	«Как квадрат превратился в маску с ушами» (3 неделя декабря)	Художественное конструирование. Бумагопластика	-Продолжать формировать умение складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. - Развивать у детей наглядно-образное мышление, воображение.

	«Нарядная ёлочка» (4 неделя декабря)	Художественное конструирование. Бумагопластика	-Продолжать знакомить детей с простым способом работы с бумагой в технике оригами. -Формировать умение складывать бумажный квадрат по диагонали пополам с совмещением его противоположных углов.
Январь	«Горка для куклы Маши и ее друзей» (3 неделя января)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из деревянного конструктора	-Продолжать формировать умение строить горку из деревянного конструктора. -Использовать в работе освоенные способы создания конструкций. - Развивать воображение.
	«Зимний лес» - ёлочки из трех частей (4 неделя января)	Художественное конструирование. Бумагопластика	-Продолжать знакомить детей с простым способом работы с бумагой в технике оригами. -Закреплять умение складывать бумажный квадрат по диагонали пополам с совмещением его противоположных углов.
	«Лесные зверюшки» (5 неделя января)	<i>Художественное конструирование.</i> Конструирование из готовых геометрических форм	- Продолжать формировать опыт построения фигурок животных из готовых форм - Конструировать из готовых геометрических форм фигурки животных -Развивать мелкую моторику кистей рук. -Воспитывать настойчивость, интерес к конструктивной деятельности.
Февраль	«Прокатим зайчика на санках» (1 неделя февраля)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из пластмассового конструктора	- Формировать умение у детей создавать санки из пластмассового конструктора, развивать чувство цвета. - Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке.

	«Птичка из шишки» (2 неделя февраля)	Художественное конструирование. Конструирование из природного материала	- Создавать поделку с опорой на заданную основу (<i>картинку</i>) в процессе изготовления поделок. - Развивать творческое воображение и конструктивное мышление.
	«Летят самолеты» (3 неделя февраля)	Техническое конструирование. Конструирование из пластмассового конструктора	- Упражнять детей в конструировании самолетов по образцу из пластмассового конструктора.
	«Мамина комната» (4 неделя февраля)	Техническое конструирование. Конструирование из деревянного конструктора	- Развивать умение называть и выделять части мебели; - Умение строить мебель из строительного набора; - Умение расставлять мебель по своему желанию;
Март	«Цветы для мамочки» (1 неделя марта)	Художественное конструирование. Бумагопластика	Учить детей изготовлению простых цветов из бумаги, складывая бумагу в разных направлениях. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать терпение и усидчивость.
	«Строим дом» (2 неделя марта)	Техническое конструирование. Конструирование из палочек Кьюизенера	- Формировать умение конструировать из палочек Кьюизенера по образцу. - Развивать умение сравнивать палочки по длине, ориентироваться в пространстве.
	«Забор с воротами» (3 неделя марта)	Техническое конструирование. Конструирование из деревянного конструктора	- Закреплять умение у детей располагать кирпичики вертикально; выполнять постройку в определенной последовательности. - Закреплять знание назначения постройки; формировать у детей понимание значения слов «высокий», «низкий».

	«Чудо - Юдо» (4 неделя марта)	<i>Художественное конструирование.</i> Конструирование из природного материала	-Обучать и закреплять, у детей, навыки работы с различными природными материалами. - Формировать умение придавать поделкам выразительность - используя мелкие детали; -Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук
Апрель	«Терем - теремок» (1 неделя апреля)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из деревянного конструктора	- Продолжать учить детей строить домики, используя различный строительный материал (кубики, кирпичики, призмы, делать перекрытия). - Развивать пространственные отношения.
	«Космическая ракета» (2 неделя апреля)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из палочек Кьюизенера	- Формировать умение конструировать из палочек Кьюизенера по образцу. - Развивать умение сравнивать палочки по длине, ориентироваться в пространстве.
	«Веселый котёнок» (3 неделя апреля)	<i>Художественное конструирование.</i> Конструирование из бумажных полос	- Продолжать формировать умение у детей конструировать из бумажных полос -Воспитывать внимание, усидчивость, стремление создать полезную и красивую игрушку своими руками.
	«Мост – мосток» (4 неделя апреля)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из деревянного конструктора	- Закреплять умение конструировать по словесной инструкции и образцу, соблюдая симметрию построек. - Закрепить название основных деталей, ввести в словарь детей новое слово «Опора».

Май	«Обелиск Победы» (1 неделя мая)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из деревянного конструктора	- Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы. - Инициировать выбор подходящих строительных деталей. -Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.
	«Домик в деревне» (2 неделя мая)	<i>Техническое конструирование.</i> Конструирование из пластмассового конструктора	- Расширять у детей опыт конструирования на основе готового образца постройки. - Переводить детей от совместного с воспитателем анализа конструкции к самостоятельному применению образца.
	«Божья коровка» (3 неделя мая)	<i>Художественное конструирование.</i> Бумагопластика	- Формировать умение у детей создавать художественные образы. - Отрабатывать технику сгибания и складывания бумаги. - Развивать мелкую моторику пальцев рук.
	«Обелиск Победы» (4 неделя мая)	<i>Художественное конструирование.</i> Конструирование из готовых геометрических форм	- Формировать умение у детей создавать художественные образы. - Конструировать рыбок из готовых геометрических форм, опираясь на образец. -Воспитывать настойчивость, интерес к конструктивной деятельности.