

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
направлению развития детей № 30»



Проект «Страна Вообразилии»

*Составитель:
Курбанова Вера Ильинична,
Воспитатель МБДОУ № 30*

Проект «Страна Вообразии»

Актуальность проекта

Мы живем в эпоху турбулентности, где старые схемы перестают работать. Будущее России создается теми, кто сегодня способен смотреть на задачи под неожиданным углом и находить выход из безвыходных ситуаций. Креативность — это уже не просто талант, а базовый навык выживания в современном мире.

Но загвоздка в том, что детский сад часто работает по старым лекалам. Стандартные программы делают упор на интеллект: счет, буквы, логика. А для полета фантазии места почти не остается. Специальных уроков творчества либо нет совсем, либо они проходят по строгому шаблону «делай как я».

Педантичное заучивание фактов готовит отличных исполнителей, но пасует перед реальными вызовами жизни. Дошкольное детство — это золотой час воображения. Именно сейчас закладывается фундамент личности: умение не бояться ошибок, самостоятельность суждений и желание менять мир вокруг себя к лучшему.

Чтобы этот фундамент был прочным, ребенку нужна психологическая безопасность. Там, где ругают за кривые линии и неправильные ответы, муза не живет. Творчество расцветает только там, где есть право на эксперимент. Ведь творчество — это смелый акт создания чего-то абсолютно нового здесь и сейчас. Решить нестандартную задачу можно лишь одним способом: быстро соединить имеющиеся знания с безграничной фантазией.

В работе взрослого творца всегда участвуют три силы: ум (знания), характер (смелость идти против правил) и чувство (влюбленность в свою идею). Наша задача — воспитать все три грани в ребенке. Чтобы накормить его воображение, мы должны сначала насытить разум яркими впечатлениями. Покажите ему мир во всем многообразии. Научите быть зорким наблюдателем — замечать игру света на стене, узор коры дерева, причудливую форму облака. Чем яснее и полнее будут эти образы в памяти, тем ярче и самобытнее проявит себя детская фантазия на бумаге, в игре или рассказе.

Цель проекта: формирование творческой личности, развитие природных задатков, творческих способностей, воображения детей на основе изобразительного творчества.

Задачи проекта:

Для воспитанников (дети 6–7 лет):

Интеллектуальная гибкость: стимулировать познавательную активность, развивать наблюдательность, связную речь и находчивость; учить находить нетривиальные подходы к решению проблемных ситуаций.

Мотивация открытия: пробудить живой интерес к созидательной деятельности и исследовательскому поиску, сформировать установку «я могу придумать сам».

Инструменты созидания: помочь освоить практические навыки творческой самореализации — от зарождения замысла до его воплощения в конечном продукте.

Педагогическая диагностика: зафиксировать начальный уровень воображения и проследить динамику роста творческих способностей детей на протяжении всего проекта.

Для родителей (законных представителей):

Формирование партнерства: раскрыть актуальность темы для будущего ребенка, вовлечь семьи в проект как полноправных союзников и единомышленников педагогического коллектива.

Обогащение среды дома: мотивировать родителей дополнить домашнюю предметно-пространственную среду доступными дидактическими пособиями, игровыми наборами и материалами для творчества по теме проекта.

Для педагогов дошкольного учреждения:

Профессиональный рост: повысить квалификацию воспитателей в области методик развития креативного мышления, фантазии и творческого потенциала у старших дошкольников.

Методическое обновление: обновить арсенал педагогических приемов, внедрить современные игровые технологии и техники нестандартного решения задач в ежедневную практику работы с детьми.

Тип проекта: социально-педагогический

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели подготовительной группы, дети подготовительной группы, родители.

Ожидаемый результат проекта:

Для детей:

- повысился уровень развития творческих способностей, интерес к творчеству, поиску; повысился уровень развития познавательных процессов, наблюдательности, речи, сообразительности, навыков созидания, самореализации.

Для родителей:

- повысился уровень педагогической компетентности в вопросах развития творческих способностей детей.

Для педагогов:

- повысилось профессиональное мастерство по развитию воображения и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; обогатилась развивающая среда группы.

Продукты проектной деятельности:

- выставка детской деятельности в различных видах деятельности. Создание альбома «Страна Вообразия».

Материально-техническое обеспечение:

- комплект диагностических методик для изучения творческих способностей у детей дошкольного возраста;
- картотека дидактических, подвижных игр и игр малой подвижности на развитие воображения и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- конспекты НОД «Путешествие в зимний лес», «Превращение в медвежат», «Цирк», «Военный парад», «Путешествие в мир эмоций», «Превращение в гномов», «Заколдованный лес»;
- конспекты консультации для родителей «Воображение у детей старшего дошкольного возраста»;
- мастер-класс «Необычные техники рисования»; краски, кисточки, трафареты для рисования, цветная бумага, ножницы, клей.

Методическое сопровождение:

1. Алексеева Е.М. Учить детей творчеству // Дополнительное образование. - 2003.- №7. -С. 64.
2. Васильева М., Юнг Т.О. Развитие творческого потенциала дошкольников // Дошкольное воспитание. -2006.- №2.- С. 127.
3. Выготский .С. Педагогическая психология.- М.: 1996.- 536с.
4. Ковалев А.Г., Мясцев В.Н. Психологические особенности человека. Л.,1960.-142с.
5. Петровский А.В. Способности и труд.- М.: Просвещение ,1966.-243 с.
6. Методы развития творческих способностей. // Дополнительное образование, 2000, № 4.

Этапы работы:

Подготовительный

№	Содержание работы	Результат	Участники
1.	Определение целей и задач, создание условий для совместной деятельности детей, педагогов и родителей	Постановка и определение целей и задач проекта, планирование мероприятий, написание проекта.	Воспитатель
2.	Подбор информации по данной теме	Изучение и подбор литературы по теме. Создание методического обеспечения проекта. Подбор дидактических игр и упражнений.	Воспитатель
3.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе	Изготовление дидактических игр и упражнений на развитие творческих способностей детей;	Воспитатель, помощник воспитателя, родители

Основной этап реализации проекта

1 месяц

Формы работы	Мероприятие, тема	Участники
Беседы	«Что такое воображение? Для чего оно нужно?»	Воспитатель, дети
НОД с элементами психогимнастики	«Путешествие в зимний лес», «Превращение в медвежат», «Цирк», «Военный парад»	Воспитатель, дети
Коммуникативная деятельность	Изучение подвижных и малоподвижных игр для развития воображения «Море волнуется раз...», «Маленький волшебник», «Подарки», «Изобрази явление», «Представь будто...», «Скажи движением», «Немое кино», «Изобрази предмет», «Покажи по-разному»	Воспитатель, дети
Дидактические игры	«Разноцветные узоры», «На что это похоже?», «Собери пазлы», «Для чего нужны эти предметы?» (узнавание объекта по описанию возможных действий с ним); «Назови предметы по описанию», «Опиши предмет», загадки (угадывание предмета по словесному описанию свойств и признаков); «Чернильные кляксы», «Волшебные каракули» (узнавание в неопределенных графических формах различных знакомые предметы); «Лишнее слово», «Назови отличие», «Найди общее» (нахождение общих и различных признаков в двух и более объектах); «Назови наоборот» (нахождение слов	Воспитатель, дети

	противоположного значения)	
Продуктивная деятельность	Рисование + аппликация «Темный лес – полный сказочных чудес». Рисование «Волшебное превращение листочка». Рисование в технике монотипия «Микробы». Рисование «Превращение ладошки».	Воспитатель, дети
Работа с родителями	Консультация «Воображение у детей старшего дошкольного возраста»	Воспитатель, родители

2 месяц

Формы работы	Мероприятие, тема	Участники
Беседы	«Что такое мимика?» «Что такое пантомимика?», «Значение жестов»	Воспитатель, дети
НОД с элементами психогимнастики	«Путешествие в мир эмоций», «Превращение в гномов», «Заколдованный лес»	Воспитатель, дети
Коммуникативная деятельность	Изучение подвижных и малоподвижных игр для развития воображения «Зеркало», «Зоопарк», «Веселый цирк», «Тюлени», «Зеркало», «Волшебные превращения», «Кто как бежит, ходит, прыгает», «Пантомимика», «Скульптор», «Вулкан», «Покажи танцем», «Волшебный театр», «Танцоры»	Воспитатель, дети
Дидактические игры	«Незаконченные рисунки», «Поможем художнику», «Рисунок пальцами», «Превращение» (развитие невербального воображения); «Закончи предложение», «Продолжи рассказ» с помощью мнемотехники, «Сказочный город», «Королевство сказок», «Шкатулка со сказками» (развитие вербального воображения); «Что было бы, если бы...» ...мы оказались посреди моря, ...человек был стеклянным и т.д.(техника «Фантастические гипотезы».); «Выворачивания сказки наизнанку»(модели или серии сюжетных картин, карт Проппа)	Воспитатель, дети
Продуктивная деятельность	Рисование в парах «Сказочные друзья. Баба Яга и Леший», Рисование «Чудо-Юдо». Аппликации «Робот Роб». Рисование «Мои друзья инопланетяне»	Воспитатель, дети
Работа с родителями	Мастер-класс «Необычные техники рисования»	Воспитатель, родители

3. Заключительный этап

№ п/п	Содержание работы	Участники
1.	Изучение мнения родителей и педагогов о проведенной работе (анкетирование)	Воспитатель
2.	Подведение итогов, анализ результативности работы, отчет о результатах реализации проекта на педагогическом совете	Воспитатель
3.	Создание альбома «Страна Вообразия»	Воспитатель