

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей № 30»

623794 Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш
ул. Комсомольская, 14а, тел (34363) 55-1-62
E-mail: zhuravushka30@mail.ru



**Конспект Музыкального занятия
«В стране волшебных звуков»
для детей средней группы**

*Составитель:
Земнухова Надежда Владимировна,
Музыкальный руководитель МБДОУ № 30*

п. Буланаш, 2015 год

Пояснительная записка к музыкальному занятию «В стране волшебных звуков» для детей средней группы (4–5 лет)

1. Актуальность и целевые ориентиры ФГОС ДО. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), развитие воспитанников осуществляется в пяти образовательных областях. Данное занятие интегрирует следующие направления:

- ✓ **Художественно-эстетическое развитие:** становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка), восприятие музыки, реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности.
- ✓ **Познавательное развитие:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (источники звука).
- ✓ **Речевое развитие:** обогащение активного словаря по теме («шумовые», «музыкальные», «тембр», «громкость»), развитие диалогической речи при обсуждении презентации.
- ✓ **Социально-коммуникативное развитие:** развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, готовности к совместной музыкальной деятельности.

Актуальность темы обусловлена необходимостью развития у дошкольников 4–5 лет звуковой культуры, слухового внимания и умения дифференцировать звуки окружающей среды. В этом возрасте дети активно познают мир через сенсорные каналы, и знакомство с природой звука закладывает фундамент для формирования музыкального вкуса, чувства ритма и творческих способностей.

2. Цель занятия: Формирование у детей представления о многообразии звуков окружающего мира, их классификации на шумовые и музыкальные, а также развитие тембрового слуха и навыков элементарного музицирования.

3. Задачи:

Обучающие

- ✓ Учить различать музыкальные и шумовые звуки, способствовать усвоению этих понятий, используя игровые приемы
- ✓ Учить находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесные определения
- ✓ Расширять кругозор и словарный запас детей, закрепляя знания о различных шумовых и музыкальных звуках
- ✓ Закрепить знания о шумовых звуках через презентацию «Звуки рядом»
- ✓ Учить детей слышать богатство и разнообразие красок в мире звуков, развивая тонкость и чуткость слуха
- ✓ Используя игры из технологии ТРИЗ, помочь научить детей фантазировать, придумывать, исследовать, получить радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий.

Развивающие

- ✓ Развивать природную музыкальность детей, создавать предпосылки для формирования творческого мышления
- ✓ Развивать инициативность, произвольность и креативность личности ребёнка, способствовать развитию интеллектуальной компетентности
- ✓ Развивать в детях способность слушать и наблюдать
- ✓ Развивать творческое воображение, слуховую фантазию и изобретательность в звуковом творчестве
- ✓ Развивать позитивное самоощущение ребёнка, ощущение своей значимости в детском коллективе.

- ✓ Активизация воображения через слушание произведения
- ✓ Обогащать круг представлений, расширять словарный запас, развивать творческие способности, помочь формировать диалектику и логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость, учить отстаивать свою точку зрения и самостоятельно находить оригинальные решения.

Воспитывающие

- ✓ Воспитывать в детях чувство уважения к красоте мира звуков
- ✓ Поддерживать желание слушать их и эмоционально откликаться на звуки
- ✓ Создать атмосферу комфорта и доверия, в которой каждый ребенок может почувствовать себя музыкантом
- ✓ Воспитывать музыкальную, речевую, двигательную культуру, а также доброжелательность и взаимоуважение.
- ✓ Воспитывать интерес к звучанию различных инструментов.

4. Характеристика участников и предварительная работа Возрастная группа: средняя (дети 4–5 лет). Психофизиологические особенности данного возраста позволяют детям концентрировать внимание на звучании до 3–5 минут, однако требуют частой смены видов деятельности. Дети уже способны выполнять простые инструкции и вступать в простейшее инструментальное ансамблевое взаимодействие.

5. Предварительная работа включала дидактические игры «Что звучит?», «Угадай по голосу», наблюдения за звуками во время прогулки (ветер, пение птиц, шаги), разучивание пальчиковой гимнастики и приветственной попевки.

6. Используемые методы и приемы Для реализации поставленных задач применяются современные педагогические технологии:

Наглядные: мультимедийная презентация, иллюстрации музыкальных инструментов, карточки-модели свойств звука (например, длинные и короткие полоски для долготы, большие и маленькие круги для динамики).

Словесные: беседа-диалог, художественное слово (загадки о звуках и инструментах), пояснения, вопросы проблемного характера («Почему этот звук музыкальный, а этот — нет?»), использование мнемотаблиц для запоминания последовательности действий.

Игровые: сюрпризный момент, дидактическая игра «Рассели звуки по домикам» (разделение карточек на две зоны — «Шум» и «Музыка»).

Практические: экспериментирование со звуками (простукивание предметов из разных материалов — дерева, стекла, металла), активное слушание, игра на детских шумовых и музыкальных инструментах (металлофоны, бубны, деревянные ложки, маракасы, треугольники, шуршащие пакеты, связки ключей).

6. Оборудование и материалы

Техническое обеспечение: проектор, экран, ноутбук, аудиоколонки.

Демонстрационный материал: презентация «Откуда берется музыка?»

Раздаточный материал: наборы детских музыкальных инструментов (по количеству детей или на подгруппу), ширма для игры «Тихо-громко», корзинки для сортировки предметных картинок.

Аудиоматериалы: фрагменты произведений П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Э. Грига (для определения настроения музыки), записи природных шумов.

7. Структура и ход занятия Занятие построено в игровой форме с соблюдением четкой трехчастной структуры, учитывающей психофизические возможности детей среднего дошкольного возраста.

Практическая деятельность: распределение по оркестрам (шумовой и мелодический). Игра на инструментах под аккомпанемент фортепиано или фонограмму (*Заключительный этап (рефлексия)*):

Рефлексия: дети отвечают, какой звук им понравился больше всего, прикрепляют нотку-смайлик на мольберт (веселую или спокойную).

Прощальная песня («До свидания, музыка!»).

Общая продолжительность занятия — 20 минут.

8. Планируемые результаты освоения содержания По итогам занятия ребенок:

- ✓ Знает и понимает разницу между бытовым шумом и музыкальным звуком.
- ✓ Способен определить на слух источник знакомого шума или звучащего инструмента.
- ✓ Активно использует в речи прилагательные, характеризующие звук (*звонкий, глухой, громкий, тихий, высокий, низкий*).
- ✓ Уверенно владеет приемами игры на предложенных шумовых инструментах, умеет вступать и заканчивать игру вместе с условным сигналом.
- ✓ Эмоционально откликается на музыку разного характера и получает удовольствие от совместного творчества.

Музыкальное занятие «В стране волшебных звуков» для детей средней группы.

Цель: Формирование у детей представления о многообразии звуков окружающего мира, их классификации на шумовые и музыкальные, а также развитие тембрового слуха и навыков элементарного музицирования.

Обучающие задачи:

- ✓ Учить различать музыкальные и шумовые звуки, способствовать усвоению этих понятий, используя игровые приемы
- ✓ Учить находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесные определения
- ✓ Расширять кругозор и словарный запас детей, закрепляя знания о различных шумовых и музыкальных звуках
- ✓ Закрепить знания о шумовых звуках через презентацию «Звуки рядом»
- ✓ Учить детей слышать богатство и разнообразие красок в мире звуков, развивая тонкость и чуткость слуха
- ✓ Используя игры из технологии ТРИЗ, помочь научить детей фантазировать, придумывать, исследовать, получить радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать природную музыкальность детей, создавать предпосылки для формирования творческого мышления
- ✓ Развивать инициативность, произвольность и креативность личности ребёнка, способствовать развитию интеллектуальной компетентности
- ✓ Развивать в детях способность слушать и наблюдать
- ✓ Развивать творческое воображение, слуховую фантазию и изобретательность в звуковом творчестве
- ✓ Развивать позитивное самоощущение ребёнка, ощущение своей значимости в детском коллективе.
- ✓ Активизация воображения через слушание произведения
- ✓ Обогащать круг представлений, расширять словарный запас, развивать творческие способности, помочь формировать диалектику и логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость, учить отстаивать свою точку зрения и самостоятельно находить оригинальные решения.

Воспитывающие задачи:

- ✓ Воспитывать в детях чувство уважения к красоте мира звуков
- ✓ Поддерживать желание слушать их и эмоционально откликаться на звуки
- ✓ Создать атмосферу комфорта и доверия, в которой каждый ребенок может почувствовать себя музыкантом
- ✓ Воспитывать музыкальную, речевую, двигательную культуру, а также доброжелательность и взаимоуважение.
- ✓ Воспитывать интерес к звучанию различных инструментов.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети! Я снова рада вас видеть в нашем зале! Посмотрите, сколько сегодня много гостей к нам пришло. Каждое утро мы говорим друг другу: «Доброе утро», чтобы день был добрым, чтобы настроение у нас было хорошее. И сейчас я вам предлагаю поздороваться песенкой. Я начну, а вы мне помогайте.

Песенка-приветствие «Добрый день»

В этот день чудесный (*правую руку на пояс, затем левую руку на пояс*)

Добрый день! (*2 хлопка в ладоши и 2 шлепка по коленям*)

Дружно здороваться (*правую руку на пояс, затем левую руку на пояс*)

Нам не лень! (*3 притона*)

Руки протягивай (*то правую руку, то левую руку протягивать вперед*)

Не зевай! (*покачать головой*)

Песню веселую (*руки приложить к сердцу*)

Запевай! (*3 хлопка перед собой*)

Музыкальный руководитель: Сегодня я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в удивительный мир звуков. Этот мир невозможно потрогать руками, положить на стол, рассмотреть даже под микроскопом. Но эти звуки окружают нас всегда:

Все шуршит, шумит, звенит, булькает, скрипит – звучит.

Много разных звуков окружает нас,

Даже если тихо, кажется сейчас.

Ранним, ранним утром всюду тишина,

Но ее послушай, звуками полна.

Закройте глазки и постарайтесь услышать звуки (*скрип стула, тиканье часов, топот чьих то шагов, шуршание бумаги, телефонный звонок и т.д.*). Кто что услышал? Какие разные бывают звуки! Мы даже с закрытыми глазами можем угадать, что происходит вокруг. Потому что многие звуки знакомы нам. А скажите – это, какие звуки? (*шумовые*) Все звуки можно воспроизвести с помощью каких-нибудь предметов.

У меня на столе есть несколько предметов: хрустальная вазочка, медный кувшин, деревянные кубики и лист бумаги. Андрей П. будет дотрагиваться до какого-нибудь предмета, а вы отгадывать. Чтобы различить звуки предметов мы с вами придумали различные значки. Для каждого звука свой значок. Подсказка находится на мольберте.

Проводится игра «Нарисуй звук»

Показать детям презентацию «Какие бывают звуки?»

Все на свете знают –

Звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клекот,

Самолета громкий ропот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка,

Тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые.

Музыкальный руководитель: Мы с вами поговорили о шумовых звуках. А какие еще звуки бывают? (*Музыкальные*) А чем отличаются шумовые звуки от музыкальных?

(*Шумовые звуки нельзя спеть и сыграть на музыкальном инструменте. А музыкальные можно воспроизвести голосом и сыграть на инструментах*). Я сейчас хочу проверить - сможете ли вы различить шумовые звуки от музыкальных.

Проводится игра «Определи звуки»

Музыкальный руководитель: В течении года мы с вами знакомились с музыкальными инструментами. И сейчас я вам предлагаю рассказать про них нашим гостям.

Исполняется песня «Слово на ладошке»

Музыкальный руководитель: Что нужно делать, чтобы наши инструменты заиграли? (*Показать на мольберте картинки разных инструментов*)

Дети: На балалайке или на скрипке нужно играть по струнам пальцами или смычком – это струнные инструменты. На пианино и гармошке нужно играть по клавишам – это клавишные инструменты. На саксофоне и флейте нужно дуть – это духовые инструменты. На барабане и металлофоне нужно играть палочками – это ударные инструменты.

Проводится игра «Раз-два-три, инструмент подними»

Музыкальный руководитель: Напевая мелодию, мы издаем звуки разной высоты. И сейчас мы с вами поэкспериментируем. К палочке от лестницы мы привяжем ниточки разные по длине. Из всех сил натянем ниточку и ущипнем ее, как струну. Точно также

среднюю и длинную ниточку. Одинаковый звук вы слышали? Нет. Длинные струны колеблются медленнее, чем короткие и поэтому звук получается ниже. И так же в жизни – чем выше человек и больше зверь, тем ниже звук и наоборот. Я предлагаю вам спеть песню «Капель» от лица большого медведя, хитрой лисы и маленького мышонка.

Дети исполняют песню «Капель» по ролям.

Музыкальный руководитель: А когда звучит сразу много музыкальных инструментов, как это называется – оркестр. Я сейчас вам предлагаю послушать музыкальное произведение и рассказать о нем. Мы будем учиться составлять рассказ о музыке. А в этом нам помогут картинки – помощники, которые вы видите на столе.

Дети слушают музыкальное произведение Э. Грига «В пещере горного короля» и работают по схеме- каждая картинка символизирует объект, о котором нужно рассказать. Получается связный рассказ о прослушанном произведении.

Музыкальный руководитель: А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру.

Проводится игра с инструментами «Мои друзья»

Музыкальный руководитель предлагает одним детям взять деревянные инструменты – ложки, другим детям металлические инструменты – колокольчики, бубенчики, а третьим детям – бубны. Музыкальный руководитель выбирает любое свойство этих инструментов и называет его. Дети, музыкальные инструменты которых имеют это свойство, играют на нём.

Музыкальный руководитель: Я - дождик. Мои друзья – лёгкие капельки, которые скачут по лужам. *(Играют дети, у которых колокольчики и треугольники)*

Я – лошадка. Мои друзья копытца, которые скачут по дорожке. *(Играют дети с деревянными музыкальными инструментами)* Я – оловянный солдатик. Мои ножки шагают и стучат по дорожке. *(Играют дети, у которых бубны)*

Музыкальный руководитель: А сейчас я вам предлагаю сварить «Ягодный компот» и угостить наших гостей.

Проводится музыкальная игра на инструментах «Играем в оркестре» - «Ягодный компот»

Дети выполняют музыкально- театральное действие под музыку и комментирование педагога.

В конце занятия детей и гостей угостить настоящим ягодным компотом.