

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей № 30»

623794 Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш
ул. Комсомольская, 14а, тел (34363) 55-1-62
E-mail: zhuravushka30@mail.ru



**Конспект интегрированного занятия в старшей группе
«Путешествие в мир Театра»**

*Составитель:
Земнухова Надежда Владимировна,
Музыкальный руководитель МБДОУ № 30*

п. Буланаш, 2018

Конспект НОД в старшей группе «Путешествие в мир Театра»

Цель интегрированного занятия: Формирование у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о театре как об особом виде искусства и синтетической культурной среде, развитие эмоциональной отзывчивости, творческих способностей и познавательной активности.

Задачи:

Образовательные (соответствуют области «Познавательное развитие»):

- ✓ Познакомить детей с историей возникновения театра (от Древней Греции до современного кукольного и драматического театра) через рассматривание иллюстраций или просмотр короткого видеоролика.
- ✓ Расширить представления о видах театрального искусства: драматический театр, театр кукол (би-ба-бо, пальчиковый, теневой), музыкальный театр (опера, балет).
- ✓ Систематизировать знания о театральных профессиях (режиссер, актер, костюмер, гример, декоратор/художник-постановщик, звукорежиссер, билетер) и их функциях. Дать понятие о таких терминах, как «сцена», «кулисы», «гримёрка», «премьера».
- ✓ Закрепить правила поведения культурного зрителя в театре зрительного зала и фойе.

Развивающие (интеграция областей «Художественно-эстетическое», «Речевое», «Социально-коммуникативное развитие»):

- ✓ Развивать интонационную выразительность речи, силу голоса и четкость дикции через артикуляционную гимнастику («Веселый язычок») и проговаривание скороговорок.
- ✓ Совершенствовать умение передавать образ героя через мимику, жесты и пластику тела (этюды на эмоции: радость, грусть, страх, удивление; упражнение «Ожившая скульптура»).
- ✓ Развивать диалогическую и монологическую речь при обсуждении просмотренного материала и разыгрывании сценок.
- ✓ Стимулировать воображение, фантазию и творческую самостоятельность в продуктивной деятельности.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук через изготовление простейшей атрибутики.

Воспитательные (соответствуют области «Социально-коммуникативное развитие»):

- ✓ Воспитывать устойчивый интерес к театральному искусству, литературе и народной культуре.
- ✓ Формировать навыки партнерского взаимодействия, умение договариваться и распределять роли в микрогруппах.
- ✓ Прививать культуру внешнего вида и поведения актера (аккуратность, дисциплина, ответственность за свой выход).
- ✓ Воспитывать эстетический вкус и уважение к труду людей, создающих спектакль.

Музыкальный руководитель: Прежде, чем начать наше занятие - игру, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно? (театр)

Логопед: Ребята, мы сегодня с вами поговорим о театре. Знаете ли вы, что такое театр? Означает оно место -большие, красивые здания, где зрелище происходит, и само зрелище. В них выступают актёры, которые показывают спектакли для нас, для зрителей. Что есть в театре? (Уютные зрительные места, сцена, гардероб, буфет и т. д)

Впервые театр появился в Древней Греции (*показ слайда*), поэтому его название переводится с греческого языка – «зрелище». Чтобы создать интересное зрелище необходимо потрудиться многим людям. Кто же участвует в создании спектакля?

Дети: Режиссер, директор, осветитель, гример, художник по костюмам, актеры.

Логопед: Молодцы! А какие театры вы знаете?

Дети: Драматический театр, театр оперы и балета, театр комедии, театр юного зрителя, театр кукол (*показ слайда*). Какие бывают куклы (*показ слайда*)

Логопед: Что же должен уметь актер, чтобы его игра понравилась зрителям?

(Дети называют различные средства выразительности)

Логопед (подводит итог): Правильно! Он должен владеть мимикой, уметь хорошо двигаться, речь должна быть четкая и выразительная.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня мы отправимся с вами в прекрасную сказочную страну, которая называется «Театр кукол». А чтобы попасть в наш сказочный театр, мы должны будем научиться всем этим качествам. А поможет нам с вами туда попасть вот эта волшебная лесенка (*показ слайда*) Почему она волшебная, спросите вы? Да, потому, что каждая ступенька – это шаг в мир искусства и красоты. Хотите совершить такое путешествие?

Логопед: Посмотрите, на первой ступеньке у нас изображены дети, у которых видно язычок. Как вы думаете, почему?

Дети: Для того, чтобы тренировать нашу речь и правильно говорить.

Логопед: Речь у актера должна быть четкая, ясная, для этого язычок и губы должны быть подвижными. Начнем с занятия по технике речи, которое обязательно посещают все артисты. Сейчас мы с вами будем учиться правильному речевому дыханию. Без него невозможно красиво, четко и громко говорить со сцены

Проводится дыхательная гимнастика.

Свистит ветер — СССССССС.

Шумят деревья — ШШШШШШ.

Летит пчела — ЖЖЖЖЖЖ.

Комар звенит — ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ.

Работает насос — СССССС! СССССС! СССССС!

Метет метель — ШШШШШ! ШШШШШ! ШШШШШШ!

Сверлит дрель — ЗЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗЗ!

Кошка сердится — Ф! Ф! Ф! Ф!

Пилит пила — С! С! С! С!

Заводится мотор — Р! Р! Р! Р!

Артикуляционная гимнастика (упражнения для губ и языка) А поможет нам мимическая кукла лягушка-говорушка. Вот мы с вами подготовили наш артикуляционный аппарат к работе и можем рассказать скороговорки.

Музыкальный руководитель: Посмотрите на нашу волшебную лесенку и догадайтесь, какую загадку она загадала? (*изображены различные маски*). Что означают эти маски?

Дети: Артисту, прежде всего, необходимо владеть мимикой.

Музыкальный руководитель: Что это значит?

Дети: Уметь выражать на лице различные эмоции.

Музыкальный руководитель: Молодцы! Чтобы оказаться на второй ступени, мы с вами должны выполнить задание: вы мимикой должны передать содержание знакомых стихотворений.

Дети выбирают картинки с эмоциями (картинки перевернуты) и рассказывают стихи А. Барто с той эмоцией, которая указана на картинке.

Музыкальный руководитель: Молодцы! Все справились с заданием. А мы с вами оказались на третьей ступеньке. Что на ней изображено?

Дети: Рука.

Музыкальный руководитель: А вы знаете, что движениями рук и тела тоже можно говорить. Этот язык называется языком жестов. Актеру театра нужно хорошо владеть этим языком.

И следующее наше задание, с которым мы встретимся в театре "*Изобрази жестом*". Я буду называть слово, а вы должны только жестами их изобразить:

- высокий;
- толстый;
- тише;
- здравствуйте;
- дай;
- нельзя;
- иди сюда;
- не хочу.

Музыкальный руководитель: Я сейчас превращусь в грозного Карабаса Барабаса, а вы мои марионетки. Я за нитки вас потяну, и что я захочу, то выполните вы.

Я повесил вас на веревочку (*дети встают прямо, руки вверх, ладошки раскрыты*). Натянулись веревочки (*дети вытягиваются вверх*). Я буду хлопать в ладоши, т.е. обрывать ниточки. Сначала падает кисть, локоть, руки, голова, корпус и все тело (*дети показывают, в конце приседают на четвереньки*). Потом я вас буду поднимать таким же образом (*Дети показывают в обратном порядке*) Итак, внимание.

Миниатюра «Карабас Барабас». Он ударяет плеткой (удары в бубен), а дети выполняют задание). Можно менять ритм ударов.

Музыкальный руководитель: Хорошо справились с заданием, А мы продолжаем наше путешествие. Посмотрите, на четвертой ступеньке (Слайд) мы видим с вами куклу.

Превращается рука

И в котёнка, и в щенка.

Чтоб рука артисткой стала,

Нужно очень-очень мало:

Специальные перчатки,

Ум, талант – и всё в порядке!

Ребята, оденьте героев кукольного театра на правую руку. Мы сейчас поиграем с ними, оживим их.

Упражнение с куклами "Живые куклы".

Дети берут на столе куклы (куклы би-ба-бо, марионетки, тростевая кукла) и под музыку выполняют задание.

"Поздороваемся"- Кукла кивает головой.

"Покажите свой наряд"- Кукла поворачивается.

"Похлопайте в ладоши друг другу"- Кукла хлопает.

«Обидели куколку» - Кукла ручками закрывает глаза «плачет»

"Поклонитесь друг другу"- Кукла кланяется.

"Попрощаемся" - Кукла машет рукой.

Молодцы, и это вам удалось.

Музыкальный руководитель: Молодцы! Справились с заданием! А теперь отгадайте, какую загадку приготовила нам последняя ступенька? (*изображена нотка*) Эта ступенька музыкальная. Ребята, как вы думаете. Интереснее будет театральное представление, если его будет сопровождать музыка? Почему?

Музыкальный руководитель: (*обобщает ответы*) Правильно! Музыка – это волшебник. Она способна передавать эмоции и настроение людей, изображать движения и повадки животных. Она помогает понять образ того или иного героя, выражает его душевное и эмоциональное состояние, подсказывает соответствующие действия. Давайте проверим, так ли это?

Проводится игра «Музыкальное послание».

Музыкальный руководитель: Посмотрите, на столах лежат карточки сказочных персонажей

Сейчас вы будете выбирать к звучащим мелодиям героя сказки. Но сначала мы назовем этих героев и охарактеризуем их.

Баба-яга: страшноватая, злобная и хитрая женщина, которая умеет колдовать.

Царевна –Лебедь: девушка-птица, царственная, плавная, нежная, волшебница.

Богатыри: воины, защитники, силачи.

Буратино: Веселый, смелый, очень любопытный деревянный мальчик.

Звучит музыка:

Мелодия №1 –Богатыри

Мелодия №2-Царевна -Лебедь

Мелодия №3-Баба-Яга

Мелодия №4 Буратино

Логопед: Вот мы с вами и очутились в сказочной стране , которая называется «Театр кукол». Ребята, слышите, какой то шум и гам ?

Выходит ребенок с ростовой куклой- Колобок.

Колобок: Ой , ой, ой! Еле-еле ушел от проказницы Лисы. А куда это я попал?

Ведущий: Здравствуй ,Колобок. А попал ты к ребятам в детский сад «Журавушка»

Колобок: Здравствуйте, здравствуйте! А как это вы узнали, что зовут меня Колобок?

Дети: Потому , что ты пришел к нам из русской народной сказки «Колобок».

Колобок: Верно. А может быть вы и песенку мою знаете?

Дети: (поют песенку):

Я Колобок, Колобок

По амбару метен,

По сусекам скребен

На сметане мешон,

На окошке стужен

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от зайчика ушел,

Я от волка ушел,

Я от медведя ушел,

И от лисоньки уйду.

Колобок: Правильно и от Лисы я тоже ушел. Но к Дедушке с Бабушкой я возвращаться не хочу. Ведь они меня тоже съесть хотели. Да только не успели. Покачусь-ка я лучше в другие сказки, где меня никто есть не будет. Я и вас дети с собой приглашаю, но для начала хочу выяснить - знаете ли вы сказки? (**Дети называют сказки**)

Колобок: Какие вы молодцы, много сказок знаете. Я беру вас с собой.

Дети под музыку подходят к декорациям для сказки «Заюшкина избушка»: избушка, елочки, кукла-марионетка Заяц, костюм Лисы.

Зайка (кукла – марионетка) сидит на пенечке и плачет, лиса в домике.

Колобок: Ребята, в какую сказку мы попали? (ответы детей)

Ведущий: Что произошло в этой сказке? Как начинается эта сказка? Кто пытался помочь Зайке , да и не смог? Кто помог Зайке в сказке?

Дети: Петушок!

Один из детей одевает маску петушка. Разыгрывается сценка из сказки «Заюшкина избушка»

Петух: Ку-ка-ре-ку! Зайка , о чем ты плачешь?

Заяц: Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, избушка у нее растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

Петух: Не горюй Зайка. Я лису выгоню!

Заяц: Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали. Серый волк гнал - не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

Петух: Нет выгоню! Ку-ка-ре-ку!

Иду на ногах, в красных сапогах,
Несу косу на плечах.

Пошла лиса, с печи!

Лиса: Одеваюсь....

Петух: Ку-ка-ре-ку! *(повторяет слова).*

Лиса: Шубу одеваю...

Петух (в третий раз, громко): Ку-ка-ре-ку! *(повторяет слова)*

Ведущий : Испугалась лиса, соскочила с печи – да бежать. А зайка с петухом стали жить да поживать в Заюшкиной избушке.

Колобок: Ой, ой, ой. Ничего я не понял.

Ведущий: Ребята, давайте поможем Колобку.

У зайки избушка лубяная, а у лисоньки? *(ледяная)*

Была зима, а пришла? *(весна)*

Зайкин дом остался каким был, а у лисы....? *(растаял)*

Зайка добрый, а лиса...? *(злая)*

Зайка доверчивый, а лиса...*(хитрая)*

Ведущий: А почему у Лисы избушка растаяла?

Дети: Она была сделана из снега, а солнышко пригрело ее своими лучиками, вот она и она растаяла.

Ведущий: Вы абсолютно правы, а изменения такие происходят благодаря солнышку.

Упражнение «Солнечный зайчик».

Дети садятся на корточки и закрывают глаза.

Ведущий говорит:

« Мы гуляли, гуляли и немного устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик: коснулся глаз – откройте глаза;

коснулся лба –пошевелите бровями;

коснулся носа - наморщите нос;

коснулся губ- пошевелите губами;

коснулся подбородка – подвигайте челюстью;

коснулся плеч – приподнимите и опустите плечи;

коснулся рук – потрясите руками;

коснулся ног – лягте на пол и подрыгайте ногами.

Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся – вставайте, ребята»

Колобок: И нам пора в путь.

Дети под музыку подходят к ширме – домику (декорация для сказки «Теремок»).

Ведущий: А ведь это сказка «Теремок». А какие герои есть в этой сказке?

Дети заходят за ширму, берут куклы и рассказывают конец сказки

Ведущий: Живут зверята, не тужат,

Друг с другом дружат.

Пряники жуют, весело поют.

Звери выходят из теремка и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок,

В нем живем мы впятером, впятером,

И друг другу помогаем мы во всем.

Ведущий: Что за грохот, что за шум? Сучья гнутся, ветки трещат....

Медведь: Ого-го, о-очень славный теремок!

Кто тут поселиться мог?

Тук-тук-тук, отзовись,

Кто живет здесь, покажись?

Звери:

Я мышка-норушка.

Я лягушка-квакушка.

Я зайчик-побегайчик;

Я волк, зубами щелк;

Я лисичка сестричка.

А ты кто такой?

Медведь: Я мишка –топтышка.

Много читаю, сказки знаю.

Лиса: Знаем.знаем мы тебя.

Сказки ты и вправду знаешь.

Нам сейчас ты их расскажешь.

Только к нам не заходи.

На полянке посиди.

Волк: Теремок ты нам ломаешь,

Разве сам не понимаешь.

Медведь: Я согласен. Тогда и вы выходите, со мною посидите.

Все звери выходят и кланяются

Колобок: Вот так терем – теремок!

Вместе: Он не низок, не высок,

Наш весёлый теремок!

Звери кланяются.

Ведущий: Вот ипришло нам время возвращаться из мира сказок.

Колобок: И мне пора в свою сказку - вернусь я к бабушке с дедушкой и больше не буду от них убегать.

Логопед: Дети давайте посоветуем Колобку, как ему поступить, что бы остаться жить с бабушкой и дедушкой (ответы детей).

Ведущий: Мы сегодня с вами беседовали о театре. Вы все побывали артистами. Мы с вами показали Колобку две сказки «Теремок» и «Заячья избушка».Как вы думаете, кому бы мы могли эти сказки показать? (**дети предлагают выступить перед детьми других групп**).Чуть позже мы с вами подумаем, как лучше всего это сделать: мы подготовим пригласительные билеты. Подумаем, какие декорации поставить, выберем костюмы персонажам.

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра.

Музыкальный руководитель: Какая самая лучшая награда для артиста? (**Аплодисменты зрителей**). Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу. А напоследок мы предлагаем вам выбрать маски, с тем изображением, которое соответствует вашему настроению Давайте попрощаемся с нашими гостями.

ϕ