

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей № 30»

623794 Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш
ул. Комсомольская, 14а, тел (34363) 55-1-62
E-mail: zhuravushka30@mail.ru



Конспект открытого занятия в средней группе «В стране сказок»

Составитель:
Земнухова Надежда Владимировна,
Музыкальный руководитель МБДОУ № 30

Самоанализ открытого занятия по развитию речи в средней группе «В стране сказок»

1. Характеристика группы и целей: Занятие проводилось с детьми средней группы (4–5 лет). Присутствовало 15 человек. Группа по составу ровная, дети активные, но у части воспитанников наблюдаются трудности в построении полных распространенных предложений. Цель занятия «Развитие связной речи через систематизацию знаний о русских народных сказках» полностью соответствовала задачам образовательным областям «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» раздел «музыкальное воспитание» ФГОС ДО и возрастным особенностям детей.

2. Структура и организация: Занятие построено в форме сюжетного путешествия-поиска («Спасение героев от Бабы-Яги»), что позволило поддерживать интерес детей на протяжении всех 20 минут.

- **Мотивация:** Игровая проблемная ситуация –отправиться в необычное путешествие в Страну Сказок по карте «Сказочной страны». обеспечила высокую включенность детей и осознанное желание помочь.
- **Логика:** Этапы занятия взаимосвязаны. Переход от одного задания к другому осуществлялся через смену деятельности (сидя → стоя/в кругу → сидя), что предотвратило утомляемость.
- **Санитарные нормы:** Длительность занятия составила 20 минут, нагрузка распределена рационально. Проведены две динамические паузы (физминутка и артикуляционная гимнастика).

3. Методы и приемы: Для решения поставленных задач использовался комплекс методов:

- *Наглядные:* демонстрация предметов из сказок и иллюстраций способствовала активизации зрительного внимания и памяти, моделирование сказки «Репка».
- *Словесные:* беседа, загадки, речевой образец воспитателя помогли закрепить навык ответа полным предложением, речевая игра «Баба Яга»,
- *Игровые:* «Большой — маленький», работа с мячом позволили незаметно для детей отработать грамматические категории (словообразование, согласование слов), физминутка - игра «Повтори движения», показ сказки «Репка» с музыкальным оформлением
- *Проблемный:* поиск выхода из ситуации (как ориентироваться по карте ,собрать фигуры персонажей из различных деталей) стимулировал мыслительную активность.

4. Анализ результативности: Поставленные задачи считаю выполненными в полном объеме:

- Дети узнавали сказки по предметам и героям, аргументируя свой выбор.
- В ходе игр был значительно обогащен словарь прилагательных и глаголов. Большинство детей научились образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.
- Удалось сформировать умение отвечать на вопросы полными предложениями (диалогическая речь).
- Эмоциональный отклик был высоким: дети сопереживали героям, проявляли инициативу.

5. Трудности и перспективы:

- **Трудности:** У двух детей наблюдались односложные ответы при пересказе начала предложения. Им требовалась индивидуальная наводящая помощь.
- **Перспектива:** Продолжить работу над составлением описательных рассказов по серии картинок. Для закрепления темы включить в вечерний режим дидактическую игру «Сказочное лото» и предложить родителям разучить с детьми домашний логоритмический комплекс.

Вывод: Цели занятия достигнуты, программный материал усвоен детьми. Форма проведения признана эффективной и может быть рекомендована для использования коллегами как часть тематической недели «Книжкина неделя».

Конспект открытого занятия по развитию речи в средней группе «В стране сказок», май 2024

Цель: развитие связной речи через систематизацию знаний о русских народных сказках

Задачи обучающие:

- обогащать и активизировать словарь детей;
- учить создавать воображаемые образы сказки на основе построения наглядной модели;
- развивать связную речь детей через умение давать характеристику персонажам сказки;
- учить узнавать сказку по заданию;
- развивать навыки словообразования существительных при помощи ласкательных суффиксов.
- учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказки через мимику, жесты, движения

Задачи коррекционно – развивающие :

- развивать речевую активность дошкольников, мелкую моторику, слуховое внимание;
- развивать музыкальную память, чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения Музыкально-игровых упражнений
- проявлять самостоятельность в передаче сказочных героев через небольшие музыкальные инсценировки;
- развитие творческих способности

Задачи воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, чувство сплоченности и сотрудничества;
- воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, смелость, умение сопереживать, подражать.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Игры драматизации. Показ кукольных театров. Прослушивание музыкальных тем сказочных героев (П.И. Чайковский "Детский альбом", фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане").

Планируемые результаты (целевые ориентиры): Ребенок активно участвует в беседе, отвечает на вопросы полными предложениями; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии сказочных сюжетов; использует в речи прилагательные и глаголы; способен удерживать внимание в течение 20 минут.

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Музыкальный руководитель: Дети, откуда эта музыка? (Из сказки). Правильно. Так начинаются все сказки. А вы сказки любите? (ответы детей) А что больше любите, слушать или смотреть сказки? (ответы детей) Скажите, а где сказку можно и услышать, и увидеть? (по телевизору, в кино, в театре). Молодцы, все правильно сказали. Ребята, я вам сегодня предлагаю отправиться в необычное путешествие - в Страну Сказок. А поможет нам в этом карта «Сказочной страны». А зачем нам нужна карта? Она нам поможет в путешествии; будет помогать двигаться от одной сказки в другую; чтобы мы не заблудились и т.д. Чтобы нам добраться до последней сказки, нам нужно будет выполнить несколько заданий. Вы согласны? Ну, тогда в путь!

Первое задание.

Смотрят на карту, на которой нарисована река.

Музыкальный руководитель: Нас ждет волшебная река. Как же нам перейти на другую сторону? (нужно построить мостик). Мы сейчас с вами будем передавать волшебную палочку, и называть свою любимую сказку

Дети называют любимые сказки. На карте появляется мостик.

Воспитатель: Посмотрите, мы с вами построили волшебный мостик.

И сейчас мы с вами отправляемся в наше путешествие в Страну Сказок, где мы будем дружными, сплочёнными, веселыми, умными.

Возьмемся все за руки, отправляемся в сказку.

Второе задание

На карте изображена избушка на курьих ножках.

Музыкальный руководитель: А к какому сказочному герою мы сейчас пойдём? Давайте послушаем музыку и попробуем отгадать.

Дети слушают музыку П.И. Чайковского «Баба Яга».

Про кого эта музыка? Что делает Баба Яга в своем лесу? Почему она такая сердитая? А чтобы проверить, правильно мы отгадали или нет, нужно собрать пазлы. И посмотрим правильный ответ.

Дети собирают пазлы про Бабу Ягу. Проводится речевая игра «Баба Яга».

В темном лесу Есть избушка. Стоит задом наперед. А в избушке той Старушка, Бабушка Яга живет. Нос крючком, Глаза, как плошки, Словно угольки горят. И сердитая и злая. Дыбом волосы стоят. Когти острые, как у кошки. И всего одна нога. Не простая, костяная. Вот так Бабушка Яга	Качают руками над головой. Делают «крышу» над головой. Хлопки руками перед собой и за спиной. Делают «крышу» над головой. «Окошечко». «Платочек» и наклоны головы. «Буратино». «Очки». Покачать головой с «очками». Взмахи правой и левой рукой. Растопыренные пальцы над головой. Показать «коготки». Поднять одну ногу. Погрозить пальцем. Три раза прошлепать по коленям и протянуть руки вперед.
--	--

Третье задание.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите на нашу карту. Куда мы дальше будем двигаться? Перед нами волшебное дерево, на котором изображены сказочные персонажи. Слушайте задание - надо найти предмет, который подходит каждому из сказочных персонажей: Золушка-туфелька, Кот-сапоги, Баба Яга-ступа, Емеля-щучка, Лягушка-стрела.

Четвёртое задание.

Воспитатель: Какая же сказка ждёт нас дальше? Что же нам предстоит выполнить? Нам нужно отгадать загадку и тогда мы узнаем, в какую же сказку мы попадем.

Слушают загадку:

Кто-то за кого-то ухватился цепко,
Нет, никак не вытащить, ох, засела крепко.
Может быть помощники скоро прибегут?
Победит упрямыцу общий дружный труд,
Кто засел так крепко? Может это.....**Репка**.
Правильно, репка.

Проводится физминутка - игра «Повтори движения».

Мы сидим, как репка. (Дети сидят).

Топаем ногами, как дедка. (Топают).

Руки на пояс, как бабка. (Руки на пояс).
Заплетаем косы, как внучка («Заплетаем»).

Ручками хлопаем, как Жучка (Хлопаем).
Глазки умываем, как кошка («Умывают»).

Хвостиком машем, как мышка («Машем»).

Дети выполняют моделирование сказки «Репка».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что здесь нарисовано?

Круги: большие, средние и маленькие.

Нам нужно построить сказку.

Ребята, скажите, какая репка выросла? Что у неё есть? (Репка большая. У неё есть листики) – *дети из фетра прикладывают к кружочку необходимые детали для персонажей сказки.*

Кто первый пошёл репку тянуть? (Дед)

Дед какой? (Старенький, с усами и бородой) – *прикладывают усы и бороду.*

Кого дед позвал? (Бабку) Бабка какая? Что у неё на голове? (Бабка старенькая, на голове платочек) – *прикладывают платочек.*

Кого бабка позвала? (Внучку). Внучка какая? (Молоденькая).

Что на голове у внучки? (Бантик) – *прикладывают бантик.*

Кого внучка позвала? (Жучку). Что есть у Жучки? (Ушки и хвостик бубликом) – *прикладывают хвостик колечком.*

Кого позвала Жучка? (Кошку). Что есть у кошки? (Ушки и усики) – *прикладывают хвостик и ушки.*

А кого же позвала кошка? (Мышку). Мышка какая? (Маленькая). Что есть у мышки? – *прикладывают ушки и длинный хвостик*

Вот мы и построили сказку. А как иначе сказать? (*Мы смоделировали сказку «Репка».*)

Пятое задание.

Музыкальный руководитель: Ребята, перед нами все герои сказки «Репка». Скажите, как нам сделать сказку музыкальной? (с помощью музыкальных инструментов и песни)

Дети выбирают маски для обыгрывания персонажей сказки. Кому не досталось, то берут музыкальные инструменты. Дети показывают сказку «Репка» с музыкальным оформлением.

Дед: Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая.

Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Оркестр: Барыня ты моя, сударыня ты моя! Барыня ты моя, сударыня ты моя!

Бабка: Позвал дед бабку: бабка за дедку, дедка за репку -тянут-потянут, вытянуть не могут!

Оркестр: Барыня ты моя, сударыня ты моя! Барыня ты моя, сударыня ты моя!

Внучка: Позвала бабка внучку: внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Оркестр: Барыня ты моя, сударыня ты моя! Барыня ты моя, сударыня ты моя!

Жучка: Позвала внучка Жучку: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Оркестр: Барыня ты моя, сударыня ты моя! Барыня ты моя, сударыня ты моя!

Кошка: Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Оркестр: Барыня ты моя, сударыня ты моя! Барыня ты моя, сударыня ты моя!

Мышка: Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку!

Оркестр: Барыня ты моя, сударыня ты моя! Барыня ты моя, сударыня ты моя!

Все: Всё! Вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец!

Рефлексия: посмотрите ребята на нашей карте больше нет заданий, это значит, что наше путешествие по «Стране сказок» подошло к концу.

Ребята, что вам понравилось в нашем путешествии?

Что запомнилось?

Как вы думаете, задания были лёгкие или трудные?