

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей № 30»

623794 Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш
ул. Комсомольская, 14а, тел (34363) 55-1-62
E-mail: zhuravushka30@mail.ru



Конспект: Драматизация сказки «Заяц-портной» для детей подготовительной группы

*Составитель:
Земнухова Надежда Владимировна,
Музыкальный руководитель МБДОУ № 30*

Аналитическая справка по итогам проведения театрализованной деятельности в подготовительной группе (6–7 лет). Драматизация сказки «Заяц-портной»

Дата проведения: апрель 2026 уч.год

Музыкальный руководитель: Земнухова Н.В.

1. Целеполагание и задачи:

Цель: Развитие артистических способностей, творческого потенциала и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Образовательные задачи:

- ✓ Закрепить знания о профессии портного, инструментах труда и свойствах ткани.
- ✓ Активизировать и обогатить словарь по темам «Профессии», «Одежда», «Ателье» (ввести понятия: *заказ, мерка, лекало, дефиле, пелеринка*).
- ✓ Совершенствовать навыки связной речи, работать над интонационной выразительностью диалогов персонажей.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать память, внимание, воображение и фантазию.
- ✓ Формировать умение координировать свои действия с действиями партнеров по сцене.
- ✓ Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости и эмпатии.

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитывать трудолюбие, ответственность за данное слово и качество выполненной работы.
- ✓ Формировать дружеские взаимоотношения, готовность прийти на помощь товарищу.
- ✓ Воспитывать честность (на примере разоблачения Лисы или Бабы Яги в новогодних сценариях) и справедливость.

2. Предварительная работа:

- ✓ Чтение авторской сказки М.Ю. Карпушиной «Заяц-портной».
- ✓ Беседа о профессиях легкой промышленности, рассматривание иллюстраций швейных принадлежностей.
- ✓ Проведение сюжетно-ролевой игры «Ателье» и дидактических игр («Кому что нужно для работы?», «Угадай профессию»).
- ✓ Изготовление атрибутов к спектаклю совместно с детьми и родителями (элементы костюмов, декорации лесной мастерской).
- ✓ Работа над артикуляцией и разучивание текста ролей по ролям.

3. Оборудование и материалы:

- ✓ Костюмы персонажей (Зайца-портного, Пса Дружка, Кошки, Лисы, Ежа, Белок, Поросят).
- ✓ Декорации: домик Зайца, ширма «Лесная мастерская», бутафорские деревья.
- ✓ Атрибуты: игрушечная швейная машинка, сантиметр, ножницы, игольница, коробочка с иголками, образцы тканей, мешок для инсценировки похищения.
- ✓ Музыкальное сопровождение (фонограммы песен героев, звуки леса, музыка для выхода на поклон).

4. Ход мероприятия (краткий анализ): Мероприятие началось с организационного момента (*засывалы/колокольчик*), который позволил настроить детей и зрителей на восприятие сказки. Сюжет развивался динамично: Заяц принимал заказы у лесных жителей (Пса, Мышек, Кошки, Ежа, Белок, Поросят). *Ключевые моменты:* В процессе работы возникала проблемная ситуация (сломалась последняя иголка), которую герой решил социально приемлемым способом — обратился за помощью к Ежу, отработав модель вежливого диалога и взаимопомощи. Кульминацией стал конфликтный момент с Лисой (попытка похитить Зайца / обмануть зверей), где положительные герои проявили

смелость и сплоченность. Завершилось мероприятие демонстрацией готовых нарядов (дефиле) и общим танцем, закрепившим чувство коллективного успеха.

5. Анализ деятельности детей:

Речевое развитие: Дети продемонстрировали достаточный уровень владения монологической и диалогической речью. Текст произносился четко, громко, с соблюдением логических ударений. Особенно удались диалогические сцены между Зайцем и заказчиками, где дети использовали соответствующую интонацию (просительную у Мышки, требовательную у Лисы, веселую у Поросят).

Эмоциональное раскрытие: Образы были переданы достоверно. Успешнее всего воспитанникам удалось передать характеры хитрой Лисы (через плавные движения и лукавую мимику) и трусоватых, но дружных Мышек. Заяц-портной держал роль лидера уверенно, сохраняя доброжелательность на протяжении всего действия.

Сценическое движение: Дети свободно ориентировались на сценическом пространстве, соблюдали мизансцены. Координация движений соответствовала возрасту. Движения животных (крадущая походка кошки, прыжки белок) были пластичными и узнаваемыми.

Взаимодействие: Наблюдалось четкое следование правилам театральной этики (не перебивать партнера, подавать реплики вовремя). Дети оказывали друг другу игровую поддержку: подсказывали текст при забывании, страховали выходы на сцену.

6. Результативность: Поставленные задачи выполнены в полном объеме. Мероприятие способствовало:

Раскрепощению застенчивых детей (наблюдалась положительная динамика у 3 воспитанников, ранее избегавших публичных выступлений).

Сплочению детского коллектива.

Качественному обогащению словарного запаса. Дети получили положительный эмоциональный заряд, почувствовали значимость совместного творчества. Уровень самостоятельности при подготовке реквизита составил около 80%.

7. Выводы и рекомендации: Форма драматизации выбрана верно и соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей подготовительной группы. Для дальнейшего развития театральных навыков рекомендуется:

- ✓ Включить элементы кукольного театра (управление би-ба-бо) для усложнения задач по координации рук.
- ✓ Привлечь детей к видеосъемке спектакля с последующим совместным просмотром и самоанализом ошибок.
- ✓ Расширить репертуар постановок, добавив произведения с более сложным нравственным подтекстом.
- ✓ Организовать встречу с настоящим представителем профессии (мастером ателье или швеей) для сравнения со сказочным образом.

Педагог продемонстрировал высокий уровень профессиональной компетентности в организации театрализованной деятельности.

Драматизация сказки «Заяц-портной» для детей подготовительной группы

Цель: Развитие артистических способностей, творческого потенциала и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Образовательные задачи:

- ✓ Закрепить знания о профессии портного, инструментах труда и свойствах ткани.
- ✓ Активизировать и обогатить словарь по темам «Профессии», «Одежда», «Ателье» (ввести понятия: *заказ, мерка, лекало, дефиле, пелеринка*).
- ✓ Совершенствовать навыки связной речи, работать над интонационной выразительностью диалогов персонажей.

Развивающие задачи:

- ✓ Развивать память, внимание, воображение и фантазию.
- ✓ Формировать умение координировать свои действия с действиями партнеров по сцене.
- ✓ Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости и эмпатии.

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитывать трудолюбие, ответственность за данное слово и качество выполненной работы.
- ✓ Формировать дружеские взаимоотношения, готовность прийти на помощь товарищу.
- ✓ Воспитывать честность (на примере разоблачения Лисы или Бабы Яги в новогодних сценариях) и справедливость.

Использованный источник: сказка М.Ю. Карпушиной " Заяц - портной "

Рассказчик: На полянке, под сосной,

Жил- был зайныка косой,

Но не просто белый заяц,

А известный всем портной

Выходит Заяц, исполняет песню

Заяц: Да! Я Заяц не простой,

Самый лучший я портной!

Что, друзья, мне сшить для вас?

Я приму любой заказ?

Рассказчик: О том, что есть в лесу портной,

Узнал лохматый пес,

И он примчался к мастерской

И свой заказ принес!

Выходит собака Дружок, исполняет "песню Дружка"

Дружок: Днем и ночью дом большой я стерегу,

Службу верно и усердно я несу! Гав!

Заяц: Ну зачем же так кричать?

Что желаешь заказать?

Дружок: Ты мне, Заинька, скорей,

Шапку новую пошей.

Ночью холодно. Боюсь,

Очень скоро простужусь!

Заяц: Завтра встретимся мы снова,

Будет шапочка готова!

Дружок: Буду очень, очень рад!

Позову к тебе зверят,

Кого встречу на дороге.

Чтоб заказов было много!

Дружок убегает, на полянку под музыку выходит Мышка, исполняет песню.

Рассказчик: Мышка- модницы спешат,
Платье пестрое шуршит.

Мышка: Здравствуй, зайка- косой,
Я слыхали - ты портной.
Сшей перчатки мне скорей,
Жду я к ужину гостей.

Выходит кошка

Кошка: Не меня ли в гости ждете?
Гость такой, как я, в почете!

Мышка: Кошка, кошка, ой беда!
Разбегайтесь, кто куда!

Под музыку кошка догоняет мышей, которые убегают

Кошка: Заяц, мой тебе привет!
Узнаешь меня иль нет?

Заяц: Не угодно ли присесть?

Кошка: Небольшое дело есть!
Для моей пушистой спинки
Сшей мне, зайка, пелеринку!

Заяц: За обновой будьте в среду,
Буду ждать я вас к обеду.

Кошка: Что ж, надеюсь я на Вас,
До свиданья!

Заяц: В добрый час!

Заяц берет у кошки материал. Кошка уходит, заяц начинает шить под музыку.

Заяц: Пелеринку дошиваю,
Мех покрепче прикрепляю.
Самую осталось малость.
Ой, иголочка сломалась!
Не сходить ли мне к ежу,
Может даст, коль попрошу!

Подходит к домику ежа

Заяц: Здравствуй, ежик!

Ежик: Здравствуй, зайка!
Посмотри сюда на милость-
Мои валенки прохудились!
Зайка, зайка, эй, скорей
Мои валенки подшей!

Под "Песню ежа" заяц шьет валенки

Заяц: Вот, готово!

Ежик: Ну и ну! (*смотрит на валенки*) Как тебя отблагодарю?

Заяц: Ежик, я сегодня сразу много получил заказов,
А иголок не осталось, и последняя сломалась!

Ежик: Я за эти валенки дам иголок маленьких

Дает коробочку с иголками

Заяц: Побегу скорей домой! (*убегает в домик*)

Рассказчик: Хорошо в лесу зимой

Рыжим белкам под сосной

Они танцуют и поют

Очень весело живут

Исполняется "Песня белочек"

Заяц: Эй ты, белка- озорница,
Рыжехвостая сестрица!
Хватит прыгать тебе без толку

По осинам и по елкам
Белка: Здравствуй, зайка,
Шубки белкам залатай-ка.
В шубках снежною порой
Будет нам тепло зимой!

Заяц: Ваши теплые обновы
Завтра будут все готовы!

Рассказчик: Спряталась белочка, а Заинька побежал к себе домой.

В лесу тихо - ель скрипит,
Кто-то к нам сюда спешит.
О! Да это бурый мишка,
Что он бродит здесь топтыжка?

Да еще он не один,
Рядом тут сыночек с ним!

Медвежонок: Не хочу, не буду спать,
Очень жесткая кровать!
Где печенье, шоколадка?

Медведь: Спи, Мишутка, сладко, сладко!
Медвежонок: Не хочу, не буду спать,
Буду лапу я сосать!

Исполняется « Колыбельная песня медведя

Рассказчик: Засыпает медвежонок, ночь в лесу...

Не спит только хитрая лиса.

Выходит Лиса

Лиса: О шляпках и нарядах
Я думаю всегда,
Но кто же будет шить их?
Конечно заяц, да, да, да!
К нему скорее побегу,
Его я быстро украду!

Бежит под музыку, останавливается у дома Зайца. Стучится. Заяц открывает дверь.

Лиса: Здравствуй, зайненька- косой,
Знаю - модный ты портной,
Платье бархатное сшей
Мне, голубчик, поскорей!

Заяц: Платье? (*Трет глаза, Лиса подкрадывается сзади*)
Хорошо, сошью!

Лиса берет мешок

Лиса: Ап! (*накрывает мешком*)
Посидишь в мешке косой,
Славный зайненька- портной!
Поскорее б унести лапы,
Пока спит Дружок лохматый!

Под музыку появляется Дружок

Дружок: Кто-то ходит здесь в лесу.
Чую рыжую Лису!
Здесь Лисица?

Рассказчик: Да!

Дружок: Не уйти ей никуда!

Вот она! Стоять! Ни с места!

Лапы вверх! Что за спиной?

Лиса: Если так уж интересно,

Здесь мешок совсем пустой!

Дружок: Я не верю - покажи!

Лиса убирает мешок, выходит Заяц

Лиса: Ой, простите вы меня!

Вас не буду огорчать

И портного обижать!

Ведущий.: Что ж простим ее друзья?

Звери: Простим!

Заяц: И на праздник пригласим!

Демонстрацию моделей

Проведем у старой ели.

Рассказчик: А готовы ли обновы?

Заяц: Все заказы в срок готовы!

Рассказчик: Всех в лесу портной обшил,

Никого не позабыл!

Звучит музыка. Начинается дефиле костюмов зверей

Рассказчик: Мышка - в новеньких перчатках

Сшиты по последней моде,

К платьям пестреньким подходят

Проходит мышка, встает на свои места

И, изящно выгнув спинку,

Кошка в новой пелеринке.

Кошка идет, встает с мышками

Еж в подшитых валенках,

Протопаёт удаленько.

Ежик встает на свое место

Белочкам по шубке,

Выходит Белочка

Штанишки для мишутки

Белочка и медведи встают на свои места

Шапка - для Дружка,

В платье бархатном Лиса-

Настоящая краса!

Выходит Лиса

Рассказчик: Ох, и чудная у ели демонстрация моделей!

Все звери: Заяц - просто молодец!

Тут и сказочке конец!

Все герои выходят на поклон.