

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей № 30»

623794 Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш
ул. Комсомольская, 14а, тел (34363) 55-1-62
E-mail: zhuravushka30@mail.ru



**Конспект выступления на родительском собрании
в подготовительной группе
«Духовно-нравственное воспитание
дошкольников средствами музыки»**

*Составитель:
Земнухова Надежда Владимировна,
Музыкальный руководитель МБДОУ № 30*

Цель: Повышение компетентности родителей в вопросах использования музыкального искусства как средства формирования нравственных чувств и гражданских позиций ребенка

Задачи:

Информационные:

- ✓ Раскрыть родителям значение музыкальной классики (отечественной и народной) в формировании внутреннего мира ребенка.
- ✓ Познакомить с понятием «интонационный эталон» (как музыка формирует вкус).

Практические:

- ✓ Обучить приемам совместного слушания музыки и обсуждения переживаний («Какое настроение у героя?», «Что чувствовал композитор?»)
- ✓ Освоить элементы семейных музыкотерапевтических ритуалов (колыбельные, утренние приветствия).

Воспитательные:

- ✓ Мотивировать родителей на создание дома культурной музыкальной среды, исключая агрессивный аудиофон.
- ✓ Укрепить связь между семьей и детским садом через традиции совместных праздников.

Целевая аудитория: Родители (законные представители) воспитанников подготовительной группы

Ожидаемые результаты:

- ✓ Родители понимают разницу между развлекательной и развивающей музыкой.
- ✓ Составлен список произведений для домашнего прослушивания (классика + народная музыка).
- ✓ Получен опыт совместного вокального исполнения (разучивание колыбельной или народной игры).

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки.

« Музыка, подобно дождю,
капля за каплей, просачивается
в сердце и оживляет его».

**Ромен Роллан (французский писатель,
драматург, ученый-музыковед)**

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача! Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: **что такое «хорошо» и что такое «плохо»**. Основная цель музыкального руководителя не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности.

Одной из главных задач является воспитание потребности в «красивом», которая определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. «Держа в руках скрипку, человек не способен совершить плохого», гласит старинная украинская мудрость.

Поэтому, занимаясь непосредственно музыкальной образовательной деятельностью, **ставлю следующие задачи:**

- Всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой.
- Активизация познавательной деятельности детей.
- Воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции.
- Овладение языком музыкального искусства на основе полученных знаний и навыков.

«Искусство желает быть услышанным, оно требует любовного внимания, ему необходима встреча...такая, при которой в душе слушателя и читателя расцветут те самые цветы, что цвели в душе художника, запылает и засветит тот самый огонь, что светил автору...» (И. Ильин, русский философ, писатель). Поэтому нравственное воспитание средствами музыкального искусства состоит в том, чтобы научить детей сопереживать музыке и чужому человеку через музыку, развить способность переживать чужие

радости, чувствовать чужую боль, воспитывать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. На решение этих задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников направлены все виды музыкальной деятельности детей во время проведения музыкальных занятий: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздников и развлечений:

Слушание или восприятие музыки является очень важным звеном в системе музыкального воспитания детей, т. к. может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать другим видам музыкальной деятельности дошкольников: пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах. Согласно этим требованиям музыкальный репертуар для слушания музыки на занятиях детьми раннего и младшего дошкольного возраста и репертуар для детей старшего дошкольного возраста имеет ряд отличительных особенностей. Так, для детей 2-5 лет выбираются произведения преимущественно вокального жанра, небольшие по объему, с художественными и эмоциональными образами, связанными с их жизненным опытом. Как правило, это короткие песенки и народный фольклор со знакомыми образами животных, игрушек и явлений природы (собачка, кошка, кукла, мишка, птичка, дождик, солнышко и т.д.). В старшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать более объемные со сложным образным и эмоциональным содержанием произведения вокального и инструментального жанров, фрагменты крупных сценических жанров («В пещере горного короля» Э. Грига, «Танец дикарей», пьесы из «Детского альбома» и альбома «Времена года» П. Чайковского, фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро»).

Но, даже правильно и грамотно подобранный музыкальный репертуар не может в полной мере решать задачи духовно-нравственного воспитания без тщательного отбора методов и приемов восприятия музыки. Так как слушание музыки является для детей условно пассивным видом деятельности, направленные не на двигательную активность, а на привлечение психических процессов, то и основные методы и приемы должны быть связаны со слуховым и зрительным восприятием. **Это такие методы и приемы как:** поэтическое слово, беседа, рассказ, метод контрастного сопоставления, метод художественного анализа, иллюстрации, картинки, манипуляции с игрушками, метод активного восприятия, эмоциональное исполнение, инсценированные, пластическое интонирование, имитационные движения и др.

Пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах являются активными видами деятельности детей, в них они принимают непосредственное участие в коллективной, групповой или индивидуальной форме. Эти виды деятельности являются основными на музыкальных занятиях, в повседневной, самостоятельной деятельности детей, а также главным музыкальным оформлением праздников и развлечений в детском саду. Основной и самый любимый вид деятельности дошкольников – это игра. Именно она приносит малышам огромную радость. Музыкальные игры формируют и развивают духовные качества ребенка. Например, такие музыкальные народные игры, как: «Горелки», «Где ты был Иванушка?», «Земелюшка – чернозем», «Золотые ворота», «У дедушки Якова», «Маланья», «Шла Матрешка по дорожке» и другие. Дети с удовольствием играют в эти игры на праздниках, развлечениях и на прогулках.

Поэтому для решения задач по духовно-нравственному воспитанию основной акцент ставится на воспитание и развитие:

- чувство патриотизма, любви к Родине, уважительного отношения к истории России, ее традициям и праздникам;
- умение замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь её;

- нравственные и эстетические чувства ребёнка;
- навыки доброжелательного поведения, способность к сопереживанию, радости и адекватному проявлению этих чувств;
- уважительное, внимательное отношение к близким;
- художественный вкус и эстетические предпочтения на основе образцов традиционной духовной культуры.

Для реализации задач по духовно-нравственному воспитанию дошкольников нельзя ограничиваться только музыкальными занятиями, необходим комплексный подход, который включает в себя проведение праздников и развлечений. Праздники светские, календарные и православные, являются неотъемлемой частью нашей духовной культуры и всей жизни. Участвуя в праздничных и развлекательных мероприятиях, дети знакомятся с их отличительными признаками, особенностями, народными и национальными традициями, в детях формируется праздничная культура. На всех этапах подготовки и проведения праздников и развлечений (планирование, выбор содержания и темы, подбор музыкального, игрового, театрально-драматического, поэтического репертуара, отбор персонажей и костюмов, проведение праздника) обязательно и необходимо помнить о задачах, направленных на развитие духовно-нравственных качеств дошкольников.

Так, при планировании праздников и развлечений в детском саду помимо традиционных и светских праздников (Новый год, 8 Марта, Выпускной, 9 мая) в годовой план можно включить празднование православных праздников и праздников, связанных с русскими народными традициями, народным календарем (Рождество, Масленица, Праздник урожая, Пасха, Рождественские Колядки, Осенины). Именно в этих праздниках формируются элементы духовности, патриотизм, воспитывается национальная культура и положительное отношение к ней.

Выбирая персонажей для праздников и развлечений, нужно помнить, что дети исполняют роли только положительных героев, а отрицательные персонажи всегда появляются только с поучительной, нравоучительной целью, и в конце представления исправляются и становятся на путь истинный. Основная функция музыки на праздниках создание радостного эмоционального настроя и настроения, праздничной атмосферы, что также является немаловажным моментом в духовно-нравственном воспитании детей. В заключение хочется сказать, что работа по духовно-нравственному воспитанию детей должна проходить целенаправленно, системно, охватывать все виды и формы деятельности дошкольников, все режимные моменты их пребывания в детском саду, при участии и путем личного примера всего педагогического коллектива. Только при этих условиях заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы станут фундаментом личности творческой, думающей, созидющей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Конечно, без тесной совместной работы с семьей воспитать ребенка нравственно с высокими духовными качествами невозможно. Родители должны постоянно принимать активное участие в открытых мероприятиях сада, обращаться по разным вопросам в воспитании детей, интересоваться информацией, выложенных в родительских уголках, буклетах, на сайте детского сада.

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа духовно-нравственного воспитания способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению к восприятию музыки, другим видам искусства. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты учит их творчески преобразовывать окружающий мир.