

# **Развитие речи дошкольников посредством разных видов музыкальной деятельности**

☀️ «Музыка – это истинная,  
всеобщая человеческая речь»

🦊 Карл Вебер



# Музыкальное воспитание оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие:

- ❖ *формируется эмоциональная сфера;*
- ❖ *совершенствуется мышление;*
- ❖ *ребенок делается чутким к красоте, к искусству и жизни.*

Хорошо развитые музыкальные способности стимулируют и подталкивают к развитию как художественно-эстетические, так и интеллектуальные способности. Поэтому, чтобы ребенок быстро и правильно заговорил, был успешен в математике и логике, необходимо чтобы музыка была неотъемлемой частью его жизни. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка, на положительные реакции. Дети лучше и быстрее усваивают зают правильно говорить.



В настоящее время отмечается стойкая тенденция увеличения числа дошкольников с нарушениями речевого развития.

*На музыкальных занятиях проводятся разные виды музыкальной деятельности:*

слушание музыки, пение, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах.

Давайте рассмотрим, как через разные виды музыкальной деятельности идёт работа по развитию речи.



## ☀️ Слушание музыки

- ☀️ В своей работе по слушанию, я сталкиваюсь со скудностью лексикона детей при определении характера музыки. Поэтому в непосредственно-образовательную деятельность я включаю задания, которые активизируют эмоционально-образное восприятие ребёнка и расширяют его речевые возможности.
- ☀️ При сравнении произведений, контрастных по звучанию или близких по настроению, у детей развиваются компоненты устной речи.
- ☀️ Поэтическое слово - помогает раскрыть образ музыкальной пьесы и развивает интонационную выразительность речи.





## 2. Пальчиковые и речевые игры, артикуляционная гимнастика

### Предпосылки формирования правильной речи

Артикуляц. упражнения



Пальчиковые игры



### 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Способствует развитию ритма, слуха дошкольника, а также музыкальных и творческих способностей.



## 4.Музыкально ритмические движения

Музыкально-ритмические движения оказывают коррекционное воздействие на речь детей, так как тренируется:

- наблюдательность,
- формируется чувство ритма, темпа и времени,
- развивается общая и мелкая моторика,
- накапливается музыкально-двигательный опыт.



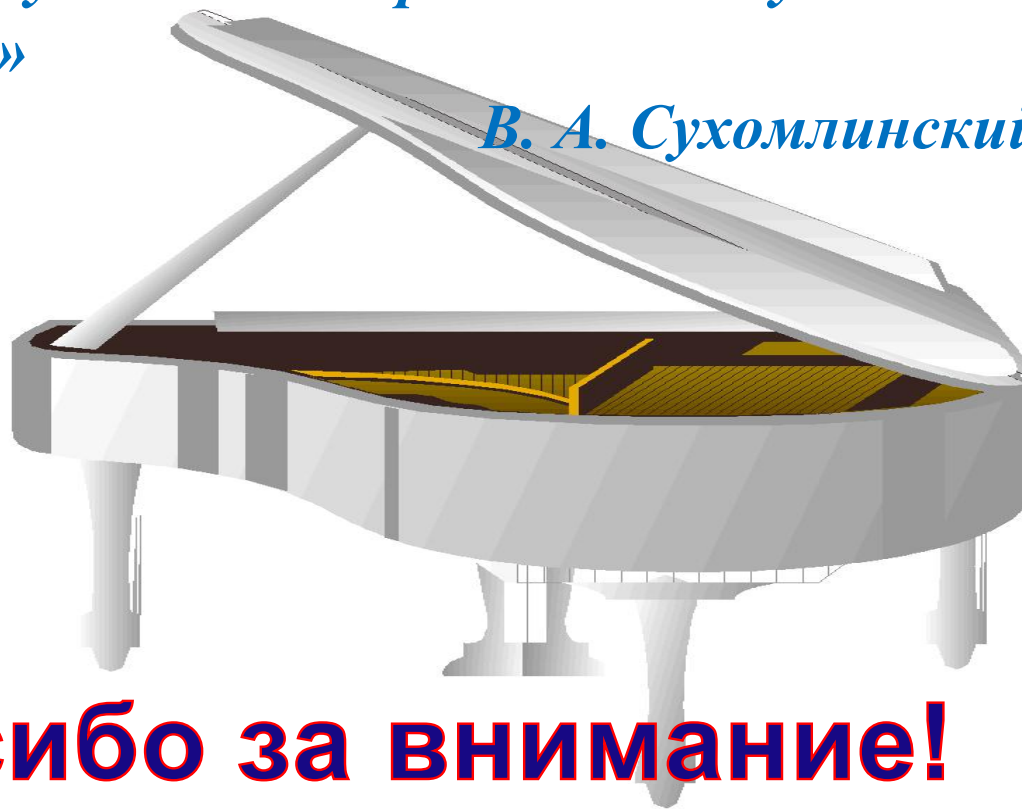
Таким образом,

проанализировав все виды детской музыкальной деятельности с точки зрения их роли в развитии активной речи детей, мы делаем вывод о важности и особом значении каждого из них. Занятия музыкой предполагают для детей особую атмосферу творчества, радости, встречи с прекрасным. Поэтому на приподнятом эмоциональном фоне, все достаточно серьезные обучающие и развивающие задачи решаются максимально результативно.



*«Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие. Музыка-это язык чувств.»*

*В. А. Сухомлинский*



**Спасибо за внимание!**