

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития детей № 30»

623794 Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш
ул. Комсомольская, 14а, тел (34363) 55-1-62
E-mail: zhuravushka30@mail.ru



**Отчет об участии музыкального руководителя в работе ММО за
межаттестационный период 2021-2026 уч. год**

*Составитель:
Земнухова Надежда Владимировна,
Музыкальный руководитель МБДОУ № 30*

п. Буланаш, 2026

Отчет об участии музыкального руководителя Земнуховой Н.В. в работе ММО за межаттестационный период 2021-2026 уч. год

1. Участие в работе методического объединения музыкальных руководителей
Я систематически посещаю заседания муниципального методического объединения музыкальных руководителей. Активное участие в профессиональном сообществе позволяет мне:

- своевременно знакомиться с актуальными изменениями в нормативно-правовой базе дошкольного образования;
- изучать передовой педагогический опыт коллег из других образовательных учреждений города;
- проходить обучение по новым музыкально-педагогическим технологиям и методикам раннего развития;
- совершенствовать навыки планирования образовательной деятельности в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО.

На заседаниях я регулярно выступаю с докладами и сообщениями, делюсь собственным практическим опытом организации музыкальной деятельности. В частности, мною были представлены доклады на темы: **25 сентября 2023 г.** Выступление с докладом «Функциональная грамотность в работе с детьми дошкольного возраста через внедрение фоновой музыки в режимные моменты» (**сертификат**) ; **2024 г.** Представила личный опыт педагогической деятельности на тему «Повышение компетентности педагогов в области формирования функциональной грамотности дошкольников средствами музыкально-ритмических движений» (**сертификат и текст доклада**); **27 февраля 2025 г.** Представила личный опыт по теме «Творческое взаимодействие детско-взрослой общности как один из методов духовно-нравственного воспитания» (**сертификат**); **27 августа 2025 г.** Представила личный опыт педагогической деятельности на тему «Музыкальное воспитание детей через народные традиции» (**сертификат, фото и текст доклада**)
Также я являюсь активным участником профессиональных педагогических конкурсов и фестивалей, где представляю авторские разработки сценариев праздников и досугов.

2. Предоставление интегрированных мероприятий совместно с учителем-логопедом
Одним из приоритетных направлений моей работы является тесное сотрудничество со специалистами службы сопровождения, в первую очередь — с учителем-логопедом нашего учреждения. Совместно мы реализуем комплексный подход к речевому развитию воспитанников через интеграцию музыки и логоритмики. За отчетный период нами были подготовлены и проведены следующие открытые мероприятия:

- Интегрированное занятие «Путешествие в мир театра» для детей старшей группы (**сертификат, фото и презентация**)
- Тематический праздник «День Матери» (**сценарий , презентация и фото**)
- 28 ноября 2024 г.
- Интегрированное занятие «Самовар-душа России» для детей подготовительной группы (**сертификат, презентация и фото**) 24 января 2025 г.
- Защита проекта по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей «Самовар-душа России» (**сертификат, презентация, сценарий и фото**) 26 ноября 2026 г.

3. Эффективность данной работы Подобная системная деятельность приносит значимые результаты как для профессионального роста педагога, так и для полноценного развития воспитанников:

Направление	Результаты
Для воспитанников	Комплексное развитие: У детей гармонично развиваются музыкальные способности (слух, ритм, вокальные данные) параллельно с коррекцией речевых нарушений Закрепление навыков: Музыкальная форма помогает детям быстрее и качественнее автоматизировать поставленные звуки, развивать фонематический слух, чувство темпа и ритма не только в речи, но и в движении. Эмоциональная вовлеченность: Игровая и творческая атмосфера совместных занятий снимает психологические зажимы, повышает мотивацию к занятиям у детей с тяжелыми нарушениями речи и раскрепощает их. Социализация: Дети учатся взаимодействовать в коллективе, слушать партнера и работать в команде во время общих песен и хороводов.
Для родителей	Повышается компетентность законных представителей: они наглядно видят динамику развития своего ребенка и понимают взаимосвязь между музыкой и речью. Родители получают практические рекомендации по использованию музыкотерапии и логоритмических игр в домашних условиях
Для педагогов (включая меня)	Профессиональный рост: Обмен опытом на методических объединениях обогащает мою методическую копилку новыми приемами взаимодействия. Единство требований: Согласованность действий музыкального руководителя и логопеда обеспечивает единство требований к ребенку и преемственность в коррекционно-развивающей работе. Повышение квалификации: Подготовка открытых интегрированных мероприятий требует глубокого анализа программных задач обеих областей, что способствует росту моего педагогического мастерства.
Для образовательного учреждения	Укрепляется имидж детского сада как центра комплексного развития личности. Демонстрация успешной интеграции специалистов служит примером эффективной командной работы при прохождении аттестации самого учреждения.

Вывод: Таким образом, постоянное взаимодействие с коллегами внутри учреждения и за его пределами, а также реализация междисциплинарного подхода позволяют добиваться стабильно высокой динамики в развитии воспитанников и подтверждают высокий уровень моей профессиональной компетентности.