

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
направлению развития детей № 30»

623794 Свердловская область, Артемовский район, п. Буланаш ул. Комсомольская, 14а, тел
(34363) 55-1-62

E-mail: zhuravushka30@mail.ru

Мини музей «Ложки»

Выполнила: Курбанова Вера Ильинична
Воспитатель МБДОУ №30

п. Буланаш 2024г.

Продолжительность: краткосрочный – 2 недели

Тип проекта : педагогический, познавательно- исследовательский, творческий, практико-ориентировочный.

Участники: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 3-4года.

Цель проекта : Формирование устойчивого познавательного интереса детей к процессу открытия новых необычных знаний о знакомом предмете – ложке; создание условий развития художественно-творческой активности детей средствами музейной педагогики (создание мини-музея «Ложки»).

Задачи проекта.

Образовательные задачи:

-Обогатить представления детей:

- об истории возникновения и временных изменениях ложки;
- о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, внешнему облику, функциям);

Развивающие задачи:

- Содействовать развитию эстетического восприятия, творческих способностей и фантазии дошкольника;
- Развивать внимание, ассоциативное мышление, воображение
- Способствовать развитию речи (расширять словарный запас детей - части ложки и материал, народные промыслы: роспись);

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, любовь к истории; умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- Организовать совместную деятельность и досуг родителей с детьми;
- Повысить общий культурный уровень родителей;
- Оптимизировать предметно-развивающее пространство группы.

Актуальность проекта. Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств. Знакомство с народно-прикладным искусством помогает раскрыть красоту родной природы. Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: в составлении узоров, росписи, музицировании.

Личностная ориентация детей. Проект создаст необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, художественно-эстетического вкуса, выявит творческие способности воспитанников, заложит первоначальные основы общей культуры будущего человека. В ходе реализации проекта дети узнают историю возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов, что будет способствовать развитию их познавательного интереса.

Значимость на уровне ДГ. Проект по созданию мини-музея «Ложки» позволит реализовать познавательное направление в более интересном и многогранном аспекте. Обеспечит высокое качество дошкольного образования, а также рост профессионализма педагогов в вопросах использования интерактивного оборудования в совместной деятельности с детьми для успешной реализации ФГОС дошкольного образования.

Рождение проблемы: Создать проблемную ситуацию (за обедом у одного из детей не оказалось ложки, как познакомить детей с деревянной ложкой (что такое ложка, какими были ложки раньше, из чего и как изготавливают ложки, можно ли на них играть и как это делать, как помочь детям развить представления о величине ложки, её назначении?)

Проблема: Такая знакомая и незнакомая ложка- какая она?

Виды деятельности: художественно-творческая; музыкальная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, игровая, коммуникативная.

Методы и приемы:

словесные (объяснение, художественное слово, чтение стихов, потешек, заучивание поговорок, загадывание загадок и др.);

игровые (театрализованные игры, русская народная игра, праздники и досуги);

наглядные (рассматривание иллюстраций, альбомов о русской ложке, показ презентаций, иллюстраций др.);

практический (игра на ложках).

Формы деятельности:

поисковая;

научная;

экспозиционная;

познавательная.

Обеспечение проекта :

- методическая литература;

- информационный материал по теме;

- фотографии, иллюстрации;

- музыкальное сопровождение (русская народная музыка, хороводы, игры, песни, пляски);

- интернет ресурсы.

Предполагаемый результат. Мини-музей станет неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею : они приносят из дома экспонаты. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее «Ложки» не только можно, но и нужно!

Наш мини-музей – результат общения совместной работы воспитателя, детей и их семей.

1. Подготовительный этап

- изучение проблемы, постановка цели и задач проекта;
- изучение нормативных документов и литературы по данной теме;
- анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами;
- разработка проекта организации пространства, отвечающего современным критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей, обучающей и социальной деятельности;

2 Практический этап

- Консультация для педагогов ДООУ по теме проекта;
- Сбор экспонатов;

Оформление:

- мобильный сундучок для экспонатов мини-музея «Ложка»;
- папка-макет «Эволюция ложки»;
- альбома «История создания ложки в картинках»;
- театра на ложке;

Изготовление:

- «Ложки-куклы»;

Создание :

- картотеки частушек о ложках;
- картотеки игр;

Оформление паспорта мини-музей «Ложки».

3. Заключительный этап

- завершение создания мини-музея (систематизация и упорядочение накопленного материала);

Ожидаемые результаты

Для детей:

- сформировать культурно-гигиенические навыки при пользовании ложкой во время еды;
- освоение доступных знаний о разных видах ложек;
- повышение познавательной активности.

Для педагогов:

- повышение уровня педагогической компетенции в освоении современных образовательных технологий;
- распространение педагогического опыта;
- систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности;
- повышение профессионализма воспитателей в вопросах работы с семьями воспитанников;
- удовлетворённость работой.

Для родителей:

- установление партнёрских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы;
- обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей;

Для детей:

- знакомство с потешками и загадками о ложке;
- использование ложки как музыкального инструмента в танце «Тук,тук, перестук»;
- освоение умения правильно держать ложку;
- ОД «День рожденья ложки».

Для педагогов:

- разработка тематического проекта по теме : «Создание мини-музея «Ложки»;
- создание презентации;
- выставка книг с потешками и загадками о ложке;
- подбор и рекомендации по прочтению литературы с детьми;
- постановка ложкового театра «Теремок»;

Для родителей:

- организация выставки «Чудо-ложки».
- мастер- класс «Театр за пять минут».
- «Открытие мини-музея «Экскурсия в мини-музей «Ложки»

Продукт

Мобильный мини-музей «Ложки».

Литература:

1. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр – занятий для дошкольников. – М. : ТЦ «Сфера», 2004
2. Дыбина О. В. Что было до. : Игры-путешествия в прошлое предметов. – М. : ТЦ Сфера, 1999
3. Использование коллекционирования как средства познавательного и речевого развития дошкольников. История научных открытий и создания вещей. Парциальная образовательная программа. Под общей редакцией Е. Ф. Купецковой. Пенза, 2016
4. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт. -сост. В. Н. Косарева. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2018
5. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба – знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом, СПб: Детство-пресс, 2004.
6. Федоров В., Мошков Н. Сказ о ложке и ложках. — Нижний Новгород: Литера, 2014.